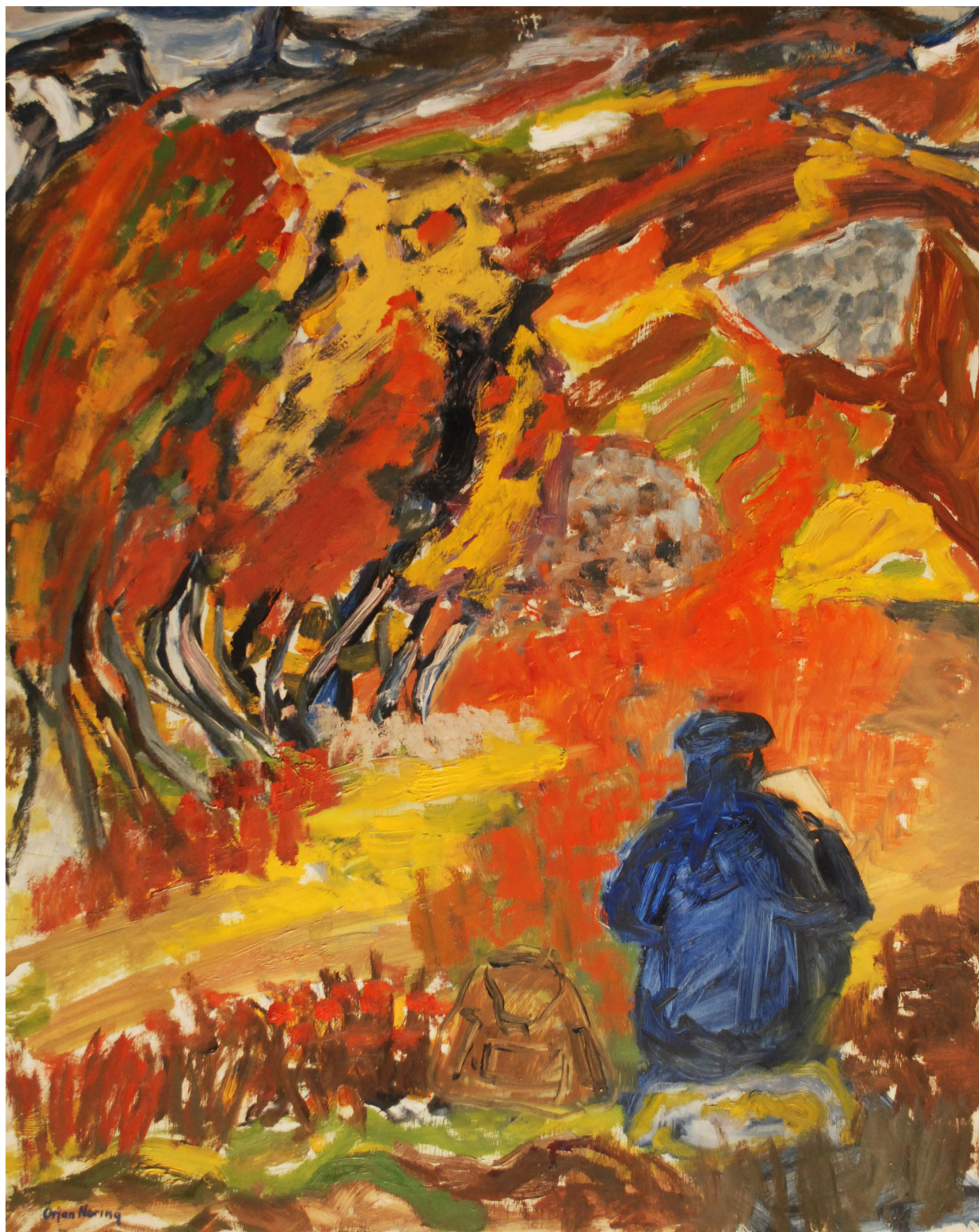




Örjan Noring – I höstfjället

Jämtlands Läns Konstförening avger följande berättelse över föreningens verksamhet under 2020

Styrelsen har efter årsmötet 9 september 2020, per Capsulam, bestått av följande personer

Ordförande:	Ellen Hyttsten
Vice ordförande:	Åsa Domeij Lisensdotter
Kassör:	Karin Örnfjäll men med fortsatt bokföringsuppdrag till Ann Winberg Ekonomi.
Sekreterare:	Dag Hartman som huvudsekreterare och Ingela von Sydow som ersättare.
Övriga ledamöter:	Conny Olsson, Manne Mosten, Ulrika Danielsson, Åke Bengtsson.
Suppleanter:	Inger Persson, Barbro Moström, Ylva Lindén, John Selander, Marie Holmstedt.
Adjungerad ledamot:	Olov Amelin
Suppleant:	Christina Wistman
Revisorer:	Claes Malmkvist
Revisorssuppleant:	Mikael Cederberg
Valberedning:	Wilhelm Skoglund, Tore Brännlund, Mats Thorén, Bodil Halvarsson, Anders Sunesson
Ledamöter i styrelsen för stiftelsen Jamtli	
Ordinarie ledamot:	Ellen Hyttsten,
Suppleant:	Åsa Domeij Lisensdotter
Arbetsgrupper:	Se särskild bilaga i slutet av verksamhetsberättelsen

Ledamot i Gullan och Eric Hemmingssons stiftelse, Ellen Hyttsten

Resurspersoner: Utgörs av föreningsmedlemmar som bidrar med värdefullt arbete inom föreningens olika verksamheter.

Jämtlands Läns Konstförening – möten, medlemsantal och stipendier

Styrelsen har under verksamhetsåret 2020 hållit åtta protokollförda sammanträden, varav två extra styrelsemöten, samt årsmöte, och konstituerande styrelse. Dessutom planeringsmöten, kontakter per telefon, mail och möten i arbetsgrupperna. Under året har 6 nyhetsbrev med information om utställningar, föredrag och övriga aktiviteter. Information om verksamheten finns även på föreningens sidor,

www.jlk-konstforeningen.se, www.facebook.com/jlk-konstforeningen.se, info@lux.nu samt www.facebook.com/lux.artculture samt Instagram [@lux.nu](https://www.instagram.com/lux.nu)

Medlemsavgift i JLK 2020 har varit 200 kr och för ungdomar till och med 24 år 50 kr. Medlemsantalet uppgick vid 2020 års utgång till 1 241 betalande medlemmar. Varav 9 medlemmar under 24 år. 3 medlemmar har ständigt medlemskap och 2 medlemmar är hedersmedlemmar i JLK.

Medlemstalet har i jämförelse med föregående år ökat med 148 medlemmar. I medlemsavgiften ingår vissa förmåner som 40% rabatt vid inköp av Jämtlis stora årskort, 10% rabatt vid inramning av tavlor vid ett par tavelinramare mm

Vid köp av Jämtlis årskort har medlemmen fri tillgång till besök på Nationalmuseum Jämtlis utställning varje år.

Årsmötet

JLK:s årsmöte skedde Per Capsulam och avslutades kl. 12.00 den 9 september 2020. Årsmötet godkändes. Stipendieutdelning skedde i särskild ordning, se nedan.

Konststipendier

Karin Engelfeldts minnesfond

Stipendiet delas årligen ut till konstnär som är verksam eller uppvuxen i länet. Konstnären Malin Pierre tilldelades 2020 års stipendium. Juryn motivering: *Malin Pierres bildkonst bjuder på stor variation och spänner över flera fält och tekniker. Stipendiaten visar prov på nyfikenhet för visuell gestaltning och det finns en lekfullhet i det konstnärliga uttrycket som tilltalar juryn.* Konstnärens verk visades under en tid i Jämtlis foajé.



Herbert och Ellen Carlssons konstfond

Stipendiet delas årligen ut till konstnärligt begåvad ungdom under 25 år som är uppvuxen eller bosatt i länet. Konstnären Ida Fahlström Karlsson tilldelades 2020 års stipendium. Juryns motivering: *"Ur min kamerarulle" har hon i en egen stil illustrerat iakttagelser från vardagslivet här och nu. Hennes fint färgsatta figurer känns levande. Juryn är ense i sin bedömning och tycker bilderna är fascinerande. Ida är en värdig vinnare och vi hoppas få se mer av hennes konst i framtiden.* Hennes verk visades under en tid i Jämtlis foajé.



Redogörelse för JLKs övriga verksamhet under 2020

*Örjan Noring (1920 - 2008),
att tala från hjärtat och däri känna glädje*



Retrospektiv utställning om Örjan Norings konstnärskap och liv. Han skulle ha fyllt 100 år 2020. JLK var ansvarig för utställningen men gjorde tillsammans med Jamtli samt Rolf Anderzon och Kajsa Willemark Hackås Maskin och Kultur. De hade fått dödsboets uppdrag att förvalta kvarlåtenskapen efter Örjan Noring. De som äger verken är Örjan Norings systerdöttrar.

Vernissagen skulle ha skett i slutet av maj. Men pga. Corona-pandemin och deltidspremierade på Jamtli kunde inte utställningen öppna förrän den 13 september. Utställningen fick förlängd visningsperiod till 17 januari. En stor och omfattande utställning med över 140 av Örjan Norings verk som visade en konstnär som på ett fantastiskt målat utvecklingen i glesbygdbygden samt händelser särskilt mellan 1970 - 1990.

I samband med utställningen utgavs en bok om Örjan Norings konst och hans liv. Den fanns att köpa från den 26 september och boksläppet var den 3 oktober. Där deltog Kajsa Willemark som i huvudsak skrivit boken och Rolf Andersson som stod för fotograferingen av konstverken. Inledningen av boken skrevs av konstskribenten Susanna Slöör och en artikel av fil.dr. och biträdande museichef Christina Wistman. Grafisk form/produktion Lena Andersson och tryck Ågrenhuset. Kajsa Willemark höll en fin föreläsning om Örjan Noring vid inledningen av Konstens Vecka under den veckan, som sändes digitalt. Under veckan hade Görel Stephansson Åsbo en Konstpaus vid ett par av Örjans tavlor. Det sändes på Facebook och nåddes av 4039 besökare och på Instagram av 1274 exponeringar.

Tyvärr var Jamtli tvungen att stänga museet strax före jul och in i januari. Det gjorde att många inte hann se utställningen. Ett konstnärssamtal med Kajsa, Rolf, Christina Wistman och konstnär Odd Larsson, som var vän med Örjan Noring skulle hållas i december men sändes digitalt i januari 2021. Örjan Noring kan nu ses i en utställning på Galleri LUX med andra tavlor än på museet.

LUX

LUX är konstföreningens galleri och mötesplats för vår tids konst och kultur mitt i centrala Östersund. Syftet är att visa bild, foto och film och förmedla spännande konstupplevelser i en modern tillgänglig miljö. Det ska leda till mer intresse, större engagemang och ökad nyfikenhet hos både besökare och innevånare i regionen att ta del av alla de företeelser som sker inom konst- och kulturområdet. Med LUX vill JLK sänka trösklarna till att uppleva konst och nå ut till en bredare målgrupp. Lokalen är ett gammalt lysrörslager (därav namnet LUX) på innergården Hamngatan 11, som idag kallas Norra Station. En unik rå miljö med tre rum på totalt 150 kvadratmeter, där rummen med stenväggarna bevarade är mest karaktäristiskt.



Medlemmar i JLK har utan kostnad fått hämta en konstposter i format 50x70 cm från varje utställning, medlemmar har även 10% rabatt på konstköp.

LUX har verkligen blivit en utställningsmiljö som många känner sig bekväma både att besöka samt att samtala kring vad man ser och upplever. Tack vare ett samarbete med Norra Station Café har LUX kunnat ha generösa öppettider 6 dagar i veckan. Verksamheten har hållits öppen trots pågående pandemi, men utställningarna har förlängts och flyttas med kort varsel beroende på aktuellt läge. Några planerade utställningar har flyttats till senare tillfälle. Antal följare på Facebook har under året ökat med 400 personer.

LUX har under året fått ekonomiskt stöd från Östersunds Kommun, Region Jämtland Härjedalen samt Kulturrådet.

Utställningar

My moments in Pop Cult 30 november 2019 – 1 februari 2020

Antal besök: 1650 st

Göran Strand 8 februari – 16 maj 2020

Antal besök: 5850 st

Ewa Carlsson • Kristina Wrang • Kersti Grönlund 23 maj – 8 augusti 2020

Antal besök: 2950 st

David Gustavsson 15 augusti – 19 september 2020

Antal besök: 1850 st

Impressions 26 september – 31 oktober 2020

Antal besök: 1950 st

Eleverna i åk 2 BildMedia på Storsjögymnasiet besökte utställningen för att göra bildanalys. Där inspirerades läraren Charlotte Söderbom att låta dem göra nya bilder utifrån intryck och

avtryck från galleriet, verken och dem själva. Elevernas bilder visades i galleriet under sista veckan i en mini-utställning som fick namnet Post-Impressions.

Stora Konstlotteriet 7 – 28 november 2020

Antal besök: 800 st

Kajsa-Tuva Werner 5 december 2020 – 23 januari 2021

Antal besök: 700 st

Konstsupén 2020

2020 års konstsupé ägde rum på Torsta den 11 mars. Det var det sista aktivitet vi kunde inbjudas till innan de mesta stängdes pga. Corona-pandemin. Hans-Erik Brännström, tidigare rektor på Torsta och konstkännare hade en strålande föreläsning om konsten och möblerna på Torsta. Hans-Erik har själv sett till att bevara konsten och anskaffa konst till Torsta, dessutom är Hans-Erik en fantastisk historieberättare. God mat serverades och Annalena Kauppi höll i ett uppskattat närvarolotteri. En mycket glad och uppskattad kväll där drygt 40 personer deltog.



Jamtlidagen

Den 13 september hade Jamtli sin sedvanliga Jamtlidag utomhus. Pga. Corona-pandemin avstod JLK från att delta.

Konstens Vecka 2020

Konstens vecka är en riksomfattande konsthändelse som äger rum vecka 40 varje år. Det är en vecka då Sveriges Konstföreningar vill skapa extra uppmärksamhet kring samtidskonst i hela landet och inspirera till att presentera konst i många intresseväckande former. Årets tema från Sveriges Konstföreningar var digitalisering i brett perspektiv.

Distriktet Jämtland/Härjedalen arrangerar veckan i regionen i samarbete med konstföreningar och andra aktiva kultur- och konstarrangörer i Jämtland och Härjedalen såsom gallerister, konstnärerna, Region Jämtland Härjedalen, Jamtli, Östersunds kommun, Åredalens konstskola, Härke och Fjällmuseet.

JLK ingår i programgruppen som jobbar med Konstens Vecka i Jämtland. Ett femtiotal programpunkter fanns med i 2020 års program. Hela länet finns representerat i programmet. Programgruppen var fast besluten att genomföra KV även om Corona-pandemin skulle hålla i sig. Planeringen började i mars.

Invigning på Jamtli i Rentzogsalen. Ellen invigningstalade, regionråd Elise Ryder Wikén delade ut Region Jämtland Härjedalens nyinstittade arbetsstipendium för konst till konstnärduon Gideonsson/Londéen. Kajsa Willemark höll ett fint föredrag om Örjan Norings konstnärskap och liv. Begränsat antal deltagare i rummet, 19 personer samt en digital sändning där 57 personer deltog. Finalen hölls på Härke, mest utomhus med performance, konstsamtal, tipspromenad. Konstutställningen var inomhus.

JLK:s programpunkter under veckan:

Förutom Kajsa Willemarks föredrag om Örjan Noring vid invigningen av KV så hade Örjan Noring utställningen öppet hela veckan. På onsdagen hade Görel Stephansson en digital Konst Paus vid ett par av Örjan Norings tavlor. På Facebook var det 4039 exponeringar och på Instagram 1 274. Fredagen den 3 oktober var det boksläpp av den fina boken om Örjan Norings liv och konstnärskap. Boksläppet med Rolf Anderzon och Kajsa Willemark filmades och spelades upp på JLK:s Facebook.

LUX visade utställningen "Impressions" som var ett samarbete mellan Härkes Grafiska verkstad och några av kvinnorna i Snowrollers. Ett spännande samarbete mellan konst och sport och yngre och äldre. Vid öppnandet kom ca 150 personer i en strid ström. Filmaren Theo Rosén hade filmat när konstverken växte fram. Hans film visades på galleriet. Eleverna vid bildmedias andra årskurs på gymnasiet fick göra en bildanalys av verken och intryck i galleriet. De fick skapa egna bilder som ställdes ut i galleriet sista veckan "Postimpressions".



Under veckan var det många digitala sändningar av verksamhet. Hela Konstens Vecka fick bra press i tidningar, radio och TV, lokalt samt hos Sveriges Konstföreningar nationellt.

Stora Konstlotteriet

Dragning av vinnarna i Stora Konstlotteriet 2020 sändes 29 november kl.18 på Facebooksidorna för JLK och LUX. Ett hundratal följde dragningen som genomfördes på LUX av ordförande Ellen Hyttsten med Åsa Domeij Lisensdotter som lottdragare.

Föreningen köper årligen in konstverk som lottas ut till medlemmarna vid medlemsdagen. Inköp görs främst vid lokala utställningar. Därtill är föreningen medlem i tre konstföreningar vars medlemskap erbjuder konstverk. Ambitionen vid inköp är att få en blandning av olika tekniker och format som passar i hemmiljö. 2020 beslutade styrelsen om 82 000 kr för inköp till medlemslotteriet. I medlemslotteriet delades 27 verk ut, se lista i slutet av verksamhetsberättelsen.

Konst på bio

Ett samarbete mellan Folkets Bio Regina, Östersunds konstklubb och JLK startade hösten 2016. Under 2020 var det planerat att visa minst 7 filmer och sammanlagt. Men pga Corona-pandemin har inte alla filmer kunnat visas då biograf Regina varit stängd stora delar under året.

Följande filmer kunde visas:

- Lördag 29 februari "Frida Kahlo – Viva La Vida", repris 21 mars
- Lördag 21 mars Radikalslöjdaren
- Lördag 26 september "Helene-för konsten och kärleken
- Lördag 26 september samt lördag 3 oktober "Salvador Dalí – Jakten på odödlighet"
- Lördag 3 oktober "Cunningham"

Julkortstävling för barn 2020

Julkortstävlingen, som riktar sig till barn och unga upp till 16 år, är ett samarrangemang mellan JLK, Länstidningen och Jamtli. I år firade Julkortstävlingen 25 år. Under rådande läge med Pandemi blev evenemanget ändå en succé. Tävlingen uppmärksammandes i media både innan och efter tävlingen och deltagarantalet var rekord. I år tillkom en kategori dvs den digitala, totalt deltog 2285 deltagare med 2300 julkort (några hade skickat in flera julkort).

Jämten 2020

Jämten 2021 gavs ut i november 2020. Temat var 80-talet och med rubriken ” Hej 1980-tale! Nutidshistorier från Jämtland Härjedalen” Under temat 80-talet är redan historia skriver landsarkivarie Olov Amelin inledningen till Jämten.

-Det konstnärliga perspektivet lägger Görel Åsbo-Stephansson i sina fem konstpauser. Där presenteras Gudrun Pierre, Hans Wigert, Max Book, Nanny Nilsson och Tommy Östmar.

-Konsten under 80-talet av Odd Larsson.

-Gun of Sweden – Gunn Jonsson Shabeta på den postmoderna modescenen av Ola Hanneryd

-1980-talets byggrusch ur en arkitekts perspektiv av Lennart Köpsén

Från Styrelsen

Under 2020 har JLK fått 148 fler medlemmar. Värkning sker via hemsidan, Facebook och Instagram samt på plats i LUX på Norra Station, Hamngatan 11 Östersund. Detta trots det speciella år som gått med Corona-pandemin.

År 2020 har varit ett år utöver det vanliga. Som i all annan verksamhet har Corona-pandemin präglat nästan hela årets verksamhet. Vi har haft en målsättning att bedriva verksamheten trots pandemin. Vi har också arbetat för att anpassa verksamheten och använda digitala alternativ att visa konst och konstföredrag. Vi hade turen att hinna genomföra årets konstsupé. På Torsta visade fd rektorn och konstkännaren Hans-Erik Brännström konstsamlingarna. Men därefter fick verksamheten ställas om. Allt kunde inte ske i samma takt som planerat och vissa utställningar på LUX fick ställas in under våren.

Vårt planerade årsmöte i april fick ställas in utan vi hade ett per Capsulam årsmöte som avslutades den 9 september. Stipendieutdelningarna har kunnat genomföras men ej på årsmötet och höstmötet som vanligt. Konstverken kunde vi ställas ut på Jamtli som vanligt.

Den stora retrospektiva utställningen om konstnären Örjan Noring (2020–2008) som vi gjorde tillsammans med Jamtli och Rolf Anderzon och Kajsa Willemark hade vi planerat i nästan tre år. Utställningen skulle ha invigts sista maj men fick skjutas upp ett par gånger pga. permitteringarna på Jamtli. Slutligen kunde vi öppna utställningen den 13 september men utan vernissage utan enbart öppna den. Boksläppet ”Örjan Noring Att tala från hjärtat och däri känna glädje” kunde ske den 3 oktober under Konstens Vecka. Utställningen var omfattande och omtyckt av besökarna. Utställningen fick förlängas till 17 januari. Tyvärr fick Jamtli stänga innan Jul och in i januari pga. pandemin. Vi hade några digitala sändningar av Konst Paus, boksläpp och i januari konstsamtal där även Odd Larsson och Christina Wistman, Jamtli deltog förutom Rolf Anderzon och Kajsa Willemark.

En stor tillgång är också Nationalmuseum Jamtli. Genom 40% rabatt på Jamtlis stora årskort har våra medlemmar möjlighet att ofta se de stora utställningarna. JLK ingår också i redaktionsrådet för Jämten och har en ordinarie och en suppleantplats i Jamtlis styrelse. JLK är en av fyra stiftare av Stiftelsen Jamtli.

JLK ingår i arbetsgruppen för Konstens Vecka, vecka 40, som äger rum i hela länet. Temat för veckan var digitalisering. Invigningen skedde på Jamtli både med begränsat publik och digitalt. Kajsa Willemark höll ett fint föredrag om Örjan Norings liv och konst. Ö Norings utställning var öppen under veckan. Dessutom hade vi utställning på Galleri Lux, Impression.

Den stora satsningen som JLK gjort 2019 är öppnandet av LUX på Norra Station, Hamngatan 11, Östersund. Under 2019 visade LUX över 11 konstutställningar. Planeringen var att hålla några färre utställningar 2020. Men pga. Corona-pandemin fick tre planerade utställningar ställas in. Vi hade möjlighet att förlänga Göran Strands fina fotoutställning och en ny utställning kunde öppnas och hållas öppen under längre tid. Det är för att locka nya grupper att intressera sig för konst och även yngre generationer samt från hela länet som vi öppnade LUX. Eftersom galleriet ligger i anslutning till ett café så kan det vara lättare att "slinka in" och se en utställning.

Samarbetet med Folkets Bio och Östersunds konstklubb om Konst på bio har fortsatt och kommer att fortsätta 2021. Men flera planerade filmvisningar fick ställas in då Folkets bio Regina fick stänga under vissa perioder.

Vi har sökt och fått stöd av Statens kulturråd i våras när vi fick ställa in utställningar. Vi har också sökt stöd för nya aktiviteter och digitalisering både hos Statens kulturråd och Region Jämtland Härjedalen. Vi har beviljats medel som betalades ut 2020 men som kommer att användas 2021.

Vi fortsätter samarbetet med Jamtli men har ingen stor utställning 2021. Konstsupén kommer vi att genomföra hösten 2021. Årsmötet kommer att ske i april men digitalt. Stipendieutdelning som vanligt och konstlotteri i höst. På LUX hoppas vi kunna ställa ut Åredalens konstskolas elevutställning, Sara Lundbergs utställning om Berta Hansson och Lennart Jonassons fotoutställning som alla blev inställda förra året. Fram tom april 2021 visas en konstutställning med målningar av Örjan Noring, andra tavlor än vi hade på Jamtli.

Det har varit ett mycket annorlunda år 2020 med alldeles nya utmaningar för att föra ut konst och konstsamtal till medborgarna. Men det har också varit spännande och intensivt på ett nytt sätt. De nya utmaningarna har rört inte minst LUX. Vi har också använt oss av digitala sändningar i större omfattning. Men det har också resulterat i många nya medlemmar, vilket är oerhört roligt och ansvarsfullt. Vi tror att konsten har blivit tillgänglig för fler av länets invånare och till fler åldersgrupper.

Styrelsen vill tacka alla medlemmar för ert intresse 2020 och alla medlemmar som arbetat för föreningen på olika sätt. Dessutom vill vi tacka för gott samarbete och stöttning med bidrag från Stiftelsen Jamtli, Region Jämtland Härjedalen, Östersunds kommun, Statens kulturråd, Föreningen Gamla Östersund och dess stiftelser, Stiftelsen Längmanska kulturfonden och Häradsskrivare Livéns stiftelse. De tre senaste vars stöttning har gjort att utställningen om Örjan Norling och bok kunnat genomföras. Dessutom Kajsa Willemark och Rolf Anderzon från Hackås Maskin och Kultur, Lena Andersson från Ågrenhuset och Ågrenhuset, Susanna Slöör och Christina Wistman även dessa så att ÖN utställning och bok kunnat genomföras.

Som ordförande vill jag också tacka styrelsen för det hängivna och fantastiska arbete de gjort under året, både de som har slutat och de nya medlemmarna.

*Ellen Hyttsten
Ordförande*

*Åsa Domeij-Lisensdotter
Vice ordförande*

*Karin Örnfjäll
Kassör*

*Dag Hartman
Sekreterare*

*Conny Olsson
Ledamot*

*Manne Mosten
Ledamot*

*Ingela von Sydow
Ledamot*

*Åke Bengtsson
Ledamot*

*Ulrika Danielsson
Ledamot*



Konstlotteri 2020

1. »Kofika« Ingrid Roth, färglitografi
2. »Mot hösten« Elisabeth Athle, olja
3. »Öppet hus« Birgitta Berggren, olja
4. »Apelsinbåten« Aino Näslund, grafik
5. »Vinterbadarna« Yasmina Karli Malmsten, serigrafi
6. »Spår i tiden« Marie Vedin Laaksonen, grafik
7. »Snöängel« Åsa-Sara Sernheim, serigrafi
8. »Svart Dahlia« Mikael Kihlman, tornålsgravyr
9. »Mor och dotter« Maria Olsson, olja mdf
10. »Röd är min blåa tråd« Olof Sandahl, linoleum och boktryck
11. »Vad lämnar vi efter oss?« Gunnel Edvardsson, linoleumsnitt
12. »Skuggor över vatten« Lars Eriksson, träsnitt
13. »Solnedgång« Lea Ahmed Jussilainen, screentryck
14. »Charlestad« Lisa Medin, tryck, plywood
15. »Meditation« Kersti Grönlund, blandteknik
16. »To Market, to Market« Ewa Carlsson, grafik
17. »Hösfallet« Göran Strand, foto
18. »Flickan och den gyllene stenen« Kristina Wrang, akryl
19. »Farewell to the girl with sun in her eyes« Emma Larsson, litografi
20. »Solkatt II« Johanna Samuelsson, vävd shibori, folietryck
21. »Vi« Britta Marakatt-Labba, grafik
22. »Drömmar« Britta Marakatt-Labba, grafik
23. »Impressions XV« Östersunds kollektiva grafikverkstad, grafik
24. »Möte med en skärva« Björn Krestesen, litografi
25. »Universal Playground« Nils-Erik Mattsson, grafik
26. »Självbild« Ulla Granqvist, akvarell
27. »CAT« David Gustavsson, foto

+5 böcker: Örjan Noring

+2 böcker: 100 år och hundra konstnärer

+2 böcker: Olof Ågren

+2 böcker: Fågeln i mig flyger vart den vill

+5 påsar med blandade vykort

UPPDATERAD EFTER STYRELSEN 20201118

DELTAGARE I ARBETSGRUPPER, ARBETSUTSKOTT, STYRELSE FÖR STIFTELSE 2019 - 2020

Inom varje grupp finns en sammankallande/ansvarig. Denne behöver inte vara den som utför mest arbete i gruppen, men har huvudansvar för gruppen. Till uppgifterna hör att **kalla till möten** för planering av arrangemang och att de olika arbetsuppgifterna inom gruppen genomförs i god tid före varje arrangemang. Alla i gruppen har ett ansvar för att arbetet fungerar. Styrelsen fastställer budget för aktiviteter i de olika arbetsgrupperna, årsmöte, höstmöte och konstsupé. Process i arbetsgrupperna och ekonomi stäms av vid styrelsemöten.

INKÖP AV KONST TILL JAMTLIS KONSTSAMLINGAR

Ellen Hyttsten (sammankallande), Christina Wistman Jamtli, Karin Örnfjäll
Resursperson: Eva Herdin.

JUBILEUMSUTSTÄLLNING 2020, Örjan Norling 100 år TILLSAMMANS MED JAMTLI,

Invigning 20200913.

Ellen Hyttsten (sammankallande),

Resursperson: Görel Åsbo-Stephansson JLK och Rolf Anderzon och Kajsa Willemark
Jamtli: Christina Wistman

LUX Art & Culture

Manne Mosten tillfället sammankallande, Dag Hartman (vilande just nu), Conny Olsson (marknadsföring), Ulrika Danielsson, Ylva Lindén, John Selander, Karin Örnfjäll och Barbro Moström kan hoppa in och rulla affischer mm

Resursperson: Cornelia Mattias, Annika Isaksson Larsson, Anna-Lena Rudolfsson?

ARRANGEMANG KRING ÅRSMÖTET OCH KONSTSUPÉN

Åke Bengtsson,

Resursperson: Conny Olsson

KONSTINKÖP OCH MEDLEMSLOTTERI

Lottas ut vid Höstmötet

Åsa Domeij Lisensdotter (sammankallande), Dag Hartman, Ylva Lindén, Barbro Moström

Resursperson: Eva Zetterström Blixth

Resursperson: Conny Olsson hjälper till med medlemslotteri mm

STIPENDIER

Karin Engelfeldts Minnesfond och Herbert och Ellen Carlssons konstfond

Åsa Domeij Lisensdotter (sammankallande), Inger Persson, Eva Nilsson kansliet

Resurspersoner: Annelie Kent, Bodil Halvarsson, Anders Sunesson, Eva Zetterström Blixth,

HÖSTMÖTET där **konstlotteriet** äger rum och **stipendieutdelning** sker. Samarbete med de båda andra grupperna. Ellen Hyttsten i avvaktan på ny representant (sammankallande) för höstmötet, Ulrika Danielsson och Inger Persson. Resursperson: Gunilla Österman Jamtli, receptionen

KONSTENSVECKA

I arbetsgruppen ingår i övrigt: Ellen Hyttsten som representant från Sveriges Konstföreningar J/H, Jeanette Wahl Jamtli, Karin Kvam Region J/H, Gunilla Österman JLK/Jamtli, Kristina Strömgren Östersunds kommun

JULKORTSTÄVLINGEN MED SAMARBETE MED LÄNSTIDNINGEN

Ulrika Danielsson (sammankallande), Ingela von Sydow, Eva Nilsson kansliet
Resursperson: Agnes Sundström, Marianne Zakrisson

KONST PÅ BIO

Samarbete med Bio Regina (Annika Nordin) och Östersunds Konstklubb G. Ros
JLK: Ellen Hyttsten och Conny Olsson och Ulrika Danielsson

MARKNADSFÖRING, HEMSIDA, FACEBOOK, LAYOUT TRYCKSAKER

Conny Olsson (sammankallande),

JÄMTEN, REDAKTIONSKOMMITTÉ OCH KONTAKTGRUPP

Jamtli: Charina Knutsson (sammankallande och redaktör)
JLK: Ellen Hyttsten, Görel Åsbo- Stephansson, Dag Hartman
Resursperson: Eva Herdin, Tore Brännlund

JAMTLIDAGEN I SEPTEMBER

Aktuella personer utses årsvis

STYRELSE FÖR ACKE ÅSLUNDS OCH BENGT HAMRÉNS DONATIONER

Björn och Marianne Zakrisson
(Gun Lindström-Arver) Tore Brännlund

GÅXSJÖ KULTURDAGAR/ Raftsjöhöjden konsthall

Ellen Hyttsten(sammankallande) Manne Mosten, Gert Andersson, Conny Olsson, Tore Brännlund, Eva Herdin

GULLAN OCH ERIKS HEMMINGSSONS STIFTELSE

Tillfälligt har Ellen Hyttsten gått in.

KULTURFÖRENINGAR I SAMVERKAN

Åtta kulturföreningar samverkar om ett evenemang per år. Ellen Hyttsten sitter där för närvarande.

KONSTRÅD

Jamtli: Christina Wistman (sammankallande), Torgärd Notelid,
JLK: Ellen Hyttsten, Barbro Moström

STIFTELSEN JAMTLIS STYRELSE

Ellen Hyttsten, ordinarie ledamot och Åsa Domeij Lisensdotter ersättare. Det är JLKs ordförande och vice ordförande som sitter i Jamtlis styrelse. Efter som JLK är en av Jamtlis stiftare har vi en ordinarie plats i styrelsen

ARBETSUTSKOTT ekonomi, stadgar, strategi och presskontakter

Ellen Hyttsten (sammankallande), Karin Örnfjäll, Conny Olsson Dag Hartman, Åsa Domeij Lisensdotter