



Oljemålning "On the edge" av Lovisa Ivenholt från utställningen på LUX dec. 2018 – jan 2019



*Jämmtlands Läns Konstförening avger följande berättelse över föreningens verksamhet under 2019*

## **Styrelsen har efter årsmötet i april 2019 bestått av följande 9 personer**

- Ordförande:** Ellen Hyttsten  
**Vice ordförande:** Manne Mosten  
**Kassör:** Karin Örnfjäll men med fortsatt bokföringsuppdrag till Edlund&Partners.
- Sekreterare:** Åsa Domeij Lisendotter och som reserv Gunnel Edvardsson. 20190909 utsågs Dag Hartman som huvudsekreterare och Åsa Domeij Lisendotter som ersättare.
- Övriga ledamöter:** Vanessa Sahlman, Dag Hartman, Lena Andersson, Conny Olsson, Åsa Domeij-Lisensdotter, Anna-Lena Rudofsson-Kauppi
- Suppleanter:** Eva Zetterström-Blixt, Gunnel Edvardsson, Ulrika Danielsson, Inger Persson, Åke Bengtsson
- Adjungerad ledamot:** Henrik Zipsane från Jamtli och från 28 september 2019 Olov Ameln.  
**Suppleant:** Christina Wistman
- Revisorer:** Jens Edlund, Malin Andersson  
**Revisorssuppleant:** Mikael Cederberg
- Valberedning:** Wilhelm Skoglund, Tore Brännlund, Mats Thorén, Bodil Halvarsson, Anders Sunesson
- Ledamöter i styrelsen för stiftelsen Jamtli**  
**Ordinarie ledamot:** Ellen Hyttsten,  
**Suppleant:** Manne Mosten
- Arbetsgrupper:** Se särskild bilaga i slutet av verksamhetsberättelsen
- Ledamot i Gullan och Eric Hemmingssons stiftelse,** Ellen Hyttsten
- Resurspersoner:** Utgörs av föreningsmedlemmar som bidrar med värdefullt arbete inom föreningens olika verksamheter.

# Jämtlands Läns Konstförening – möten, medlemsantal och stipendier

Styrelsen har under verksamhetsåret 2019 hållit 7 protokollförda sammanträden, varav ett telefonmöte samt årsmöte och konstituerande styrelse. Dessutom planeringsmöten, kontakter per telefon, mail och möten i arbetsgrupperna.

Under året har två programblad skickats ut samt fyra nyhetsbrev med information om utställningar, föredrag och övriga aktiviteter. Information om verksamheten finns även på föreningens sidor – [jlk-konstforeningen.se](http://jlk-konstforeningen.se), [facebook.com/jlk-konstforeningen](https://facebook.com/jlk-konstforeningen), [lux.nu](http://lux.nu), [facebook.com/lux.artculture](https://facebook.com/lux.artculture), [instagram.com/lux.nu](https://instagram.com/lux.nu)

Medlemsavgift i JLK år 2019 har varit 200 kr och för ungdomar till och med 24 år 50 kr. Medlemsantalet uppgick för 2019 till 1093 betalande. Av dessa är 5 medlemmar under 24 år, 3 medlemmar har ständigt medlemskap och 2 medlemmar är hedersmedlemmar.

Medlemsantalet har i jämförelse med föregående år ökat med 72 medlemmar. I medlemsavgiften ingår vissa förmåner som 40% rabatt vid inköp av Jämtlis årskort, inramning av tavlor m.m. Vid köp av Jämtlis årskort har medlemmen fri tillgång till besök på Nationalmuseum Jämtlis utställning varje år.

## *Årsmötet*

JLK:s årsmöte hölls den 28 april 2019 i Rentzhogsalen på Jämtli. Föreläsare var Anna-Lena Kauppi, glaskonstnär, stipendieutdelning och närvarolotteri.

## *Konststipendier*

### **Karin Engelfeldts minnesfond**

Stipendiet delas årligen ut till konstnär som är verksam eller uppvuxen i länet. Konstnären Martin Fridh tilldelades 2019 års stipendium. Juryns motivering: ”Konstnären har valt att arbeta med träsnitt, där han funnit ett helt eget och personligt uttryck. I sina verk visar han också en känsla för form och komposition. Hans fantasifulla djurmotiv med stänk av humor manar samtidigt betraktaren till eftertanke och reflektion. Vi ser fram emot att få se mer av Martin Fridhs konstnärskap”. Stipendiet överlämnades till Martin Fridh i samband med årsmötet den 28 april Rentzogsalen, Jämtli och Martin berättade om sitt konstnärskap. Hans verk visades under en tid i Jämtlis foajé.

### **Herbert och Ellen Carlssons konstfond**

Stipendiet delas ut årligen till konstnärligt begåvad ungdom under 25 år och som är uppvuxen eller bosatt i länet. Konstnären Jonathan Augustsson tilldelades 2019 års stipendium. Juryns motivering: ”Med symbolik hämtad från naturen förmedlas en historia som berör. Man blir som betraktare både gripen och imponerad av bilderna, som tecknats med stor känslighet och teknisk skicklighet. Vi önskar dig, Jonathan Augustsson, lycka till i ditt fortsatta konstnärskap”. Stipendiet överlämnades till konstnären i samband med medlemsmötet den 17 november Rentzogsalen, Jämtli och Jonathan berättade om sitt konstnärskap. Konstnärens verk visades under en tid i Jämtlis foajé.



# Redogörelse för JLKs övriga verksamhet under 2019

## Önskeutställningen

Ett önskemål från JLK:s medlemmar kommer ofta fram att man vill se mer ur Jamtlis konstsamlingar. I början av 2018 togs frågan upp i det gemensamma Konstråd som JLK och Jamtli har tillsammans. Önskan var att göra en "Önskeutställning" tillsammans med JLK:s medlemmar på Jamtlis konstvävning. JLK:s medlemmar erbjöds välja ett verk ur konstsamlingarna på över 3000 verk. Man skulle också motivera varför man valde ett visst verk. Under våren 2019 gjordes detta arbete. Det blev en spännande utställning med 36 verk ur samlingen varav fyra var skulpturer. Det var en stor bredd på utställningen både i tid och typ av verk. Utställningen invigdes och pågick till 20 oktober. Vissa vek kunde stanna kvar i stora rummet på konstvävningen till den 12 januari. Under denna period har det varit 110 242 som besökt Jamtli och som kunnat besöka denna utställning. Alla medlemmar som valt ett verk godkände också att deras motivering sattes upp vilket blev en extra dimension åt utställningen. Görel Åsbo-Stephansson höll en välbesökt konstpaus vid sin Önsketavla, Leander Engström (1886-1927): *Rast under högfjällsbestigningen* (1918).



*I min ungdom blev jag förälskad i ett kvinnoporträtt i mitt föräldrahem. Där poserade en kvinna bredbent, endast iförd underkläder och silkesstrumpor. Genom vänskap med familjen Dahlstedt hade denna målning av Leander Engström hamnat hos oss. Helge Dahlstedt var en legendarisk överläkare på Österåsen, ett sanatorium nära Sollefteå, han var också känd för sin konstsamling. Åtskilliga gånger hjälpte han Leander Engström genom köp av hans verk samt med ekonomiska bidrag.*

*I Rast under högfjällsbestigningen är linjerna i de två vandrarnas kroppar elegant svängda. En spänning byggs upp av stavarna, vars två diagonaler drar åt olika håll. Flickan blundar, men mannen betraktar henne. Hennes kinder är rosiga och i handen håller hon en liten bukett. Flickan kallas Blå Greta efter en period i Engström måleri, då blått dominerade hans kolorit. I bakgrunden är fjällen spetsiga och återgivna i kalla färger. Paret däremot är skildrade i varma, milda färger – i gult och rött. Min blick vill stanna kvar i denna bild.*

*Görel Åsbo-Stephansson*

## Karin Wiberg

Karin Wibergs vita fina skulpturer ställdes ut i Jamtlis park och i Konstfoajén, mellan den 7 september och 20 oktober. Sex djur, fyra skogsspöken samt skulpturerna grå man och Karin Boje var utställda. Karin Wiberg deltog på vernissagen den 7 september. Både vid vernissagen och dagen efter, Jamtlidagen, gjorde Karin Wiberg en konstvandring bland konstverken. Jamtli anordnade också konstvandringar.



## *LUX Art & Culture*

8 december 2018 öppnade LUX – med ambitionen att vara en nyskapande konst- och kulturarena mitt i centrala Östersund. Syftet är att visa bild, foto och film och förmedla spännande konstupplevelser i en modern tillgänglig miljö. Det ska leda till mer intresse, större engagemang och ökad nyfikenhet hos både besökare och innevånare i regionen att ta del av alla de företeelser som sker inom konst- och kulturområdet. Med LUX ville JLK sänka trösklarna till att uppleva konst och nå ut till en bredare målgrupp. Lokalen är ett gammalt lysrörslager (därav namnet LUX) på innergården Hamngatan 11, som idag kallas Norra Station. En unik rå miljö med tre rum på totalt 150 kvadratmeter, där rummen med stenväggarna bevarade är mest karaktäristiskt.

Medlemmar i JLK, samt under kampanjer alla besökare, har utan kostnad fått hämta en konstposter i format 50x70 cm från varje utställning. Detta som ett sätt att öka antalet medlemmar, konstintresset överlag samt inte minst få fler att besöka utställningarna. Medlemmar bjöds även in till en förhandsvisning på kvällen innan vernissagedagen samt har erhållit 10% rabatt på konstköp.

LUX har verkligen blivit en utställningsmiljö som många känner sig bekväma både att besöka samt att samtala kring vad man ser och upplever. Tack vare ett samarbete med Norra Station Café har LUX kunnat ha generösa öppettider 6 - 7 dagar i veckan, från morgon till kväll.

Lokalen hyrs ut för middagar och event. Bland annat har Stefan Löfven och Björn Skifs ätit middag bland konsten och den 28 mars 2019 hölls JLK:s årliga konstsupé här. Andra arrangörer har bland annat haft vernissage för bidragen till reklamtävlingen Guldägget, fotoutställning från projektet ”Where I Come From” samt uppvisning av frisörelevernas håruppsättningar inspirerade av Kirsty Mitchells fotografier. En utställningsgrupp med representanter från styrelsen planerar och genomför utställningar och program. Curator under året har varit Anna Lena Kauppi-Rudolfsson. När första året summeras med totalt ca 14000 besök kan vi konstatera att det har långt överträffat våra förväntningar.

### **Fakta**

Totalt antal besök: ca 14 000. Totalt antal utdelade posters: 6 800 st

Antal utställningar: 11 st Konstnärer: 23 kvinnor, 17 män Totalt antal sålda konstverk: 53 st Totalt

ideellt arbete: över 1000 timmar Nya medlemmar via LUX: 149 st Facebook: 800 följare.  
Instagram: 500 följare.

LUX finns även på Tripadvisor och Google Maps samt evenemangskalendrar hos Visit Östersund och Konstperspektiv. LUX har under året fått ekonomiskt stöd från Östersunds Kommun och Region Jämtland Härjedalen.

## **Utställningar**

### **Lovisa Ivenholt 8 dec 2018 – 12 jan 2019**

Antal besök 1800 st. (900 utdelade konstposters)

### **Anna-Karin Brus 19 jan – 9 feb jan 2019**

Antal besök 1300 st. (650 utdelade konstposters)

### **12 konstnärer från Jämtland & Medelpad 16 feb – 16 mars 2019**

Antal besök 2700 st. (1350 utdelade posters)

### **Martina Skyttberg 23 mars – 20 april 2019**

Antal besök 1200 st. (600 utdelade konstposters)

### **Sara Lundkvist 27 april – 18 maj 2019**

Antal besök 1000 st. (500 utdelade konstposters)

### **Annika Persson 25 maj – 24 juni 2019**

Antal besök 1000 st. (500 utdelade konstposters)

### **Johan Bergmark 29 juni – 24 aug 2019**

Antal besök 1700 (850 utdelade konstposters)

### **Johanna Samuelsson 31 aug – 21 sept 2019**

Antal besök 700 st. (350 utdelade konstposters)

### **Kerstin Öhlin Lejonklou 28 sept – 19 okt 2019**

Antal besök 800 st. (400 utdelade konstposters)

Sanna Svedestedt Carboo ledde Artist Talk om smyckeskonst 4 okt. 2019

### **Claes Viberg 26 okt – 14 nov 2019**

Antal besök 600 st. (300 utdelade konstposters)

### **My moments in Pop Cult 30 nov 2019 – 1 feb 2020**

Antal besök: 1650 st. (650 utdelade konstposters)

## *Mitt-Salong 6 april-12 maj, på Exercishallen Östersund*

Andreas Brännlund, Lat 63 Art Production, var den drivande kraften och curator. Utställningen bestod av en jurybedömd utställning av 137 verk av konstnärer från Jämtland och Västernorrland. En jury med Isabell Nilsson och Lars Nitve valde ut den vinnande konstnären, Jan K Persson som tilldelades 30 000 kr. JLK var en av organisationerna som sponsrade denna utställning.

## *Konstsupén 2019*

2019 års konstsupé ägde rum på JLK:s nyöppnade LUX på Norra Station. Ett femtiotal personer deltog dvs så mycket som lokalen tog in. Manne Mosten berättade om hela kvarteret Norra station men också om LUX. Annalena Kauppi berättade också om galleriet och höll i uppskattat närvarolotteri. En glad och uppskattad kväll.

## *Jamtlidagen*

Den 8 september hade Jamtli sedvanligt öppet hus. JLK deltog för att visa sin verksamhet och för att värva nya medlemmar samt sälja konstkort och böcker. God försäljning detta år.

## *Konstens Vecka 2019*

Konstens vecka är en riksomfattande konsthändelse som äger rum vecka 40 varje år. Det är en vecka då Sveriges Konstföreningar vill skapa extra uppmärksamhet kring samtidskonst i hela landet och inspirera till att presentera konst i många intresseväckande former. Årets tema från Sveriges Konstföreningar var digitalisering i brett perspektiv.

Distriktet Jämtland/Härjedalen arrangerar veckan i regionen i samarbete med konstföreningar och andra aktiva kultur- och konstarrangörer i Jämtland och Härjedalen såsom gallerister, konstnärerna, Region Jämtland Härjedalen, Jamtli, Östersunds kommun, Åredalens konstskola, Härke och Fjällmuseet.

JLK ingår i programgruppen som jobbar med Konstens vecka i Jämtland. Dryga femtiotalet programpunkter fanns med i 2019 års program. Samtliga kommuner fanns representerade detta år vilket visar på en spridning i hela länet.

Invigning, Jamtli, Rentzogsalen, Ellen invigningstalade, Karin Thomasson delade ut Regionen Jämtland Härjedalens nyinstiftade arbetsstipendium för konst till Linda Peterson Ödbring. Sabina Wärme framförde "These Heavy Clouds". Hennes framträdande med dans, musik, ljus gick i digitaliseringens tecken. 53 personer var på plats.

På finalen, på Norra Station/LUX där ca 25 personer deltog. Uppskattat program med KonstQuiz med konstnärerna Anna Erlandsson och Maya Westerlund samt DJ Christoffer Svensson. Det var en trevlig kväll, med fina priser på KonstQuizet.

### **JLK:s programpunkter under veckan:**

Både Önskeutställningen och Karin Wibergs skulpturutställning på Jamtli visades under veckan

En välbesökt föreläsning av Sven-Erik Paulsson om Berta Hansson i Rentzogsalen. Sven-Erik satt modell för Berta när han var 8 år. Sen följde han henne hela hennes liv. Han och hans fru Ulla visade fina verk av Berta Hansson som de äger. Han hade också valt ett Berta Hansson verk ur Jamtlis samlingar till Önskeutställningen. 67 besökare kom för att lyssna på föredraget.



Konstvandring i Östersund med Gunilla Nilsson Edler hade 17 deltagare. Fantastiskt efter som vädret bestod av regn och rusk. Länstidningen följde Gunilla under hela vandringen och gjorde ett fint reportage.

Fint och intressant konstnärssamtal på LUX med Kerstin Öhlin Lejonklou och Sanna Svedestedt Carboo, silversmed och konstnär. 25 personer lyssnade på dem.

Ellen Hyttsten var också inbjuden att berätta om konstnären Bror Marklund vid bostadsrättsföreningen Majorens återinvigning av Bror Marklunds staty Rentjuren. Kommunalråd Bosse Svensson höll tal och invigde den nyligen reparerade statyn.

För hela Konstens Vecka fick bra press.

Hela programmet kan läsas på [www.sverigeskonstforeningar.nu/jamtland](http://www.sverigeskonstforeningar.nu/jamtland).

## *Medlemsdag med konstlotteri, lördag 10 november*

Medlemsdagen med föredrag och utlottning av konstverk lockade 140 besökare. Ordförande Ellen Hyttsten hälsade alla välkomna och överlämnade JLK konstverk till Jamtlis konstsamlingar. Christina Wistman, Jamtli mottog väven 3D-fläta 1 av Johanna Samuelsson. Därefter överlämnades ordet till Åsa Domeij Lisensdotter som representant för stipendiejuryn för Herbert & Ellen Carlssons minnesfond. Årets stipendium tilldelades Jonathan Augustsson.

Därefter hölls ett mycket välbesökt föredrag av Linda Hinnert, skulpturansvarig vid Nationalmuseum i Stockholm. Hon talade om kvinnliga skulptriser genom tiderna och också kopplat till Önskeutställningens skulpturer gjorda av tre kvinnor konstnärer.

Föreningen köper årligen in konstverk som lottas ut till medlemmarna vid medlemsdagen.

I medlemslotteriet lottades totalt 31 verk ut, se lista i slutet av verksamhetsberättelsen.

I närvarolotteriet utlottades konstverket ”Top Secret” av Gittan Jönsson.

Inköp görs främst vid lokala utställningar. Därtill är föreningen medlem i tre konstföreningar vars medlemskap erbjuder konstverk. Ambitionen vid inköp är att få en blandning av olika tekniker och format som passar i hemmiljö. För 2019 beslutade styrelsen om 80 000 kr för inköp till medlems- och närvarolotteriet. Inköp till lotteriet uppgick till 81 511 kr.

## *Ung konst – en kubik konsthantverk till Östersund*

Vernissage med Alexander Tallén 181215 – 190117 och Finissage med Ea Ten Kate. Ung konst var en vandringsutställning från Sveriges Konstföreningar som presenterades inom ramen för konceptet 1 kubik konsthantverk. Detta var ett samarbete med Svensk Form Jämtland, JLK, Regionen Jämtland Härjedalen och konsthantverkscentrum.

## *Konst på bio*

Ett samarbete mellan Folkets Bio Regina, Östersunds konstklubb och JLK startade hösten 2016. Under 2019 visades 6 filmer och sammanlagt var det 533 besökare. Den mest populära filmen var ”Bortom det synliga-Hilma af Klint” vilken visades med 6 extra föreställningar. 279 personer



besökte de ordinarie föreställningarna och 254 de extra föreställningarna. Året inleddes med en annan populär film och det var Kusama – Infinity.

## *Julkortstävling för barn 2019*

Julkortstävlingen, som riktar sig till barn och unga upp till 16 år, är ett samarrangemang mellan JLK, Länsstidningen och Jamtli. Cirka 800 små konstverk skickades in till tävlingen från barn i alla åldrar. Det var något färre bidrag än året dessförinnan. I början av november samlades juryn för att utse vinnare och pristagare i alla klasser. Den 25 november hängde fem frivilliga upp samtliga julkort i Jamtlis kafé. Nytt för 2019 var att alla kort och allt material kring tävlingen skulle samlas ihop för att bevaras för all överskådlig framtid på Svenskt barnbildaarkiv i Eskilstuna. Där ska de vara tillgängliga för visning och forskning kring barnkultur.

För oss i JLK har det inneburit lite extra jobb kring utställningen i år, eftersom korten absolut inte fick skadas på något sätt.

Den 30 november hölls den festliga prisutdelningen på Jamtli. Barnen fick se sina alster på väggarna, de fick motta sina priser och fika med sina föräldrar. De som ville fick också vara med på en barnvisning av Nationalmuseum Jamtli.

Efter varsam nedplockning av utställningen samlades kort och allt övrigt material ihop och ska överlämnas till barnbildaarkivet i maj 2020.

## *Jämten 2020*

Jämten 2020 gavs ut i november 2019. Temat var ”Klimatet-vår tids viktigaste fråga” med förord av Jamtlis nye chef Olov Amelin. Flera artiklar om klimatfrågan bla Andreas Gyllenhammar ”Klimatfrågan-så blev vår tids störta utmaning”. ”Skogsbränderna och lokalsamhällets beredskap” av Terese Bengard.

-Det konstnärliga perspektivet lägger Görel Åsbo-Stephansson i sina fem konstpauser. Där presenteras Eva Zettervall, Helmer Osslund, Leander Engström, Sigrid Hjertén, Örjan Noring.

-Konstklimatet i Jämtland och Härjedalen beskrevs av Eva Herdin och Görel Åsbo-Stephansson. Där beskriver författarna JLK:s nyöppnade utställningslokal LUX, Mitt-Salongen på Excercishallen, Gert Andersson konstsalong Händelsehorisonten i Raftsjöhöjden,, Nationalmuseum Jamtli med utställningen ”Från gryning till skymning”, JLKs Önskeutställning på Jamtli samt bilbolagets satsning på rondellkonst i Östersund. Jan Håfströms Mr Walker i en rondell i Odenkog.

-Linda Petersson Ödbring har skrivit om ”Klimatet i konsten-dystopi och framtid”. Där beskrivs också Mari Vedins Laaksonens utställning på Excercishallen i Östersund ”Från andra sidan havet”.

# Från Styrelsen

Under 2019 har JLK fått 72 nya medlemmar. Värkning sker via hemsidan och Facebook samt på plats hos LUX på Norra Station, Hamngatan 11 Östersund.

Våra fasta aktiviteter som årsmöte med föreläsning, konstsupé, Jamtlidagen, och höstmötet/medlemsmöte med föreläsning och konstlotteri har vi fortsatt med. Vid årsmötet och höstmötet/medlemsmötet har vi också utdelning av Karin Engelfeldts respektive Herbert och Ellen Carlssons konststipendier.

Under 2019 har JLK haft två gemensamma utställningar tillsammans med Jamtli. Önskeutställningen med JLK:s medlemmars önskeverk ur Jamtlis samlingar samt Karin Wibergs skulpturutställning i Jamtlis park.

En stor tillgång är också Nationalmuseum Jamtli. Genom 40% rabatt på Jamtlis årskort har våra medlemmar möjlighet att ofta se de stora utställningarna.

JLK ingår också i redaktionsrådet för Jämten och har en ordinarie och en suppleantplats i Jamtlis styrelse. JLK är en av fyra stiftare av Stiftelsen Jamtli.

Den stora nya satsningen som JLK gjort 2019 är öppnandet av LUX på Norra Station, Hamngatan 11, Östersund. Det är för att locka nya grupper att intressera sig för konst och även yngre generationer samt från hela länet. Eftersom galleriet ligger i anslutning till ett café så kan det vara lättare att "slinka in" och se en utställning. Under året har LUX haft 11 konstutställningar och ungefär 14 000 personer har besökt utställningarna. Det har också lockat många nya medlemmar. Ett stort ideellt arbete har lagts ner på verksamheten här och i övriga med alla aktiviteter. JLK är en part i den stora gemensamma satsning Jämtland Härjedalen gör under Konstens Vecka. Ett arbete som kommer att fortsätta.

Samarbetet med Folkets Bio och Östersunds konstklubb om Konst på bio har fortsatt.

Vi kommer att fortsätta med våra traditionella aktiviteter som konstsupé, medlemsdagen, Jamtlidagen, julkortstävlingen.

Under 2020 planerar JLK en stor retrospektiv utställning om Örjan Noring (1920-2008). Den görs på Jamtli tillsammans med JLK samt fotograf Rolf Anderzon och författare Kajsa Willemark. Dessutom beräknar vi att ha 6-8 konstutställningar på LUX med andra kulturella aktiviteter. Första utställningen är utställningen "Ljusår" av fotograf Göran Strand.

Det har varit ett mycket spännande och intensivt år med nya utmaningar inte minst LUX. Det har också resulterat i många nya medlemmar, vilket är oerhört roligt och ansvarsfullt. Vi tror att konsten har blivit tillgänglig för fler av länets invånare och till fler åldersgrupper.

*Styrelsen vill tacka alla medlemmar för ert intresse 2019, alla medlemmar som arbetat för föreningen på olika sätt. Dessutom vill vi tacka för gott samarbete och stöttning med bidrag från Stiftelsen Jamtli, Region Jämtland Härjedalen, Östersunds kommun och Föreningen Gamla Östersund och dess stiftelser*

*Ellen Hyttsten*  
*Ordförande*

*Manne Mosten*  
*Vice ordförande*

*Karin Örnfjäll*  
*Kassör*

*Dag Hartman*  
*Sekreterare*

*Conny Olsson*  
*Ledamot*

*Anna Lena Kauppi*  
*Ledamot*

*Lena Andersson*  
*Ledamot*

*Åsa Domeij-Lisensdotter*  
*Ledamot*

*Vanessa Sahlman*  
*Ledamot*





## Konstlotteri 2019

- |   |                              |
|---|------------------------------|
| 1. Agnes Horneij, <i>My precious</i>                | Tusch och gouache            |
| 2. Kaj på Højda, <i>Höner och skator</i>            | Olja                         |
| 3. Fredrik Lindqvist, <i>Ljus</i>                   | Träsnitt                     |
| 4. Carl Johan de Geer, <i>Skriet 2.0</i>            | Grafik                       |
| 5. Marianne Svedberg, <i>Roffes blomma</i>          | Giclée                       |
| 6. Barbro Christoffersson, <i>Maskrosbarn</i>       | Litografi, handkolorerad     |
| 7. Håkan Berg, <i>Origine</i>                       | Seriegrafi                   |
| 8. Aino Näslund, <i>Vas</i>                         | Grafik                       |
| 9. Idun Baltzersen, <i>By vid kanten</i>            | Träsnitt                     |
| 10. Catherine Johansson, <i>Salt väg</i>            | Grafik                       |
| 11. Elisbeth Gothe, <i>Dirigenten</i>               | Olja                         |
| 12. Britta Markatta Labba, <i>Vad var det vi sa</i> | Grafik                       |
| 13. Daniel Svensson, <i>Utan titel</i>              | Olja                         |
| 14. Johanna Bahlenberg, <i>Romans II</i>            | Akryl                        |
| 15. Lise Lundgren, <i>Peacock</i>                   | Collografi                   |
| 16. Lars Oluf Kolsrud, <i>Flickan från vidderna</i> | Olja                         |
| 17. Kåre Henriksson, <i>Droppelina</i>              | Olja                         |
| 18. Petra Henriksson, <i>Oro och envis</i>          | Collografi                   |
| 19. Lovisa Ivenholt, <i>La Belle Époque</i>         | Olja                         |
| 20. Anna-Karin Brus, <i>Kingfisher</i>              | Foto av 3D-collage, 2019     |
| 21. Annika Persson, <i>Bild</i>                     | Grafik                       |
| 22. Tiina Kivinen, <i>New Generation I</i>          | Mezzotint, tornål            |
| 23. Hermann Talvik, <i>Långa vita kläder</i>        | Linoleumtryck                |
| 24. Ole Drebold                                     | Vatten                       |
| 25. Jöran Österman, <i>Stelnad flykt</i>            | Fotopolymer                  |
| 26. Mathias Kärnlund, <i>Ljuvlighet</i>             | Akryl                        |
| 27. Claes Wiberg, <i>Utan titel</i>                 | Blandteknik silkespapper     |
| 28. Martina Skyttberg, <i>Blågrå 2</i>              | Textil, screentryck, broderi |
| 29. Kerstin Öhlin Lejonklou, <i>Brosch Kam</i>      | Foto                         |
| 30. Annika Persson, <i>Räven sover</i>              | Keramik                      |
| 31. Sara Lundkvist, <i>Rosa mellan</i>              | Glas                         |
| 32. Gittan Jönsson, <i>Top Secret</i>               | Grafik                       |

Version 2019-06-14 och 2019-06-30, 2019-09-09, uppdaterad 19-11-28, 20-01-19, 2020-01-21

## **DELTAGARE I ARBETSGRUPPER, ARBETSUTSKOTT, STYRELSER FÖR STIFTELSE 2019 – 2020**

Inom varje grupp finns en **sammankallande/ansvarig**. Denne behöver inte vara den som utför mest arbete i gruppen, men har huvudansvar för gruppen. Till uppgifterna hör att **kalla till möten** för planering av arrangemang och att de olika arbetsuppgifterna inom gruppen genomförs i god tid före varje arrangemang. Alla i gruppen har ett ansvar för att arbetet fungerar. Styrelsen fastställer budget för aktiviteter i de olika arbetsgrupperna, årsmöte, höstmöte och konstsupé. Process i arbetsgrupperna och ekonomi stäms av vid styrelsemöten.

### **INKÖP AV KONST TILL JAMTLIS KONSTSAMLINGAR**

Ellen Hyttsten (sammankallande), Christina Wistman Jamtli, Karin Örnfjäll  
Resursperson: Eva Herdin.

### **ÖNSKEUTSTÄLLNINGEN 2019 TILLSAMMANS MED JAMTLI**

Ellen Hyttsten (sammankallande) Åsa Domeij Lisendotter, Dag Hartman, Vanessa Sahlman Jamtli:  
Christina Wistman (ansvarig Jamtli), Bengt Nordqvist och Magnus Stafverfeldt.

### **JUBILEUMSUTSTÄLLNING 2020, Örjan Noring 100 år TILLSAMMANS MED JAMTLI,**

Ellen Hyttsten (sammankallande),  
Resursperson: Görel Åsbo-Stephansson JLK och Rolf Anderzon och Kajsa Willemark  
Jamtli: Christina Wistman och Jeanette Wahl

### **SKULPTURUTSTÄLLNING 2019, Karin Wiberg TILLSAMMANS MED JAMTLI**

Ellen Hyttsten (sammankallande), Åsa Domeij-Lisendotter,  
Från Jamtli: Jeanette Wahl, Christina Wistman

### **LUX Art & Culture**

Manne Mosten (sammankallande) Dag Hartman, Anna-Lena Rudolfsson Kauppi (projektledare),  
Conny Olsson, Gunnel Edvardsson  
Resursperson: Cornelia Mattias, Annika Isaksson Larsson

### **ARRANGEMANG KRING ÅRSMÖTET OCH KONSTSUPÉN**

Anna-Lena Rudolfsson Kauppi (sammankallande), Åke Bengtsson, Conny Olsson, Ellen Hyttsten  
och för årsmötet i samarbete med stipndiegruppen.

### **KONSTINKÖP OCH MEDLEMSLOTTERI/HÖSTMÖTE**

Åsa Domeij Lisensdotter (sammankallande), Dag Hartman, Karin Örnfjäll, Eva Zetterström Blixth  
Resursperson: Conny Olsson hjälper till med medlemslotteri m.m.

### **HÖSTMÖTET**

där **konstlotteriet** äger rum och **stipendieutdelning** sker. Samarbete med de båda andra grupperna.  
Karin Örnfjäll (sammankallande), Ulrika Danielsson och Inger Persson. Resursperson: Gunilla  
Österman Jamtli, receptionen

## **KONSTENSVECKA**

Anna-Lena Rudolfsson-Kauppi (JLK)

I arbetsgruppen ingår i övrigt: Ellen Hyttsten som representant från Sveriges Konstföreningar J/H, Jeanette Wahl Jamtli, Karin Kvam Region J/H, Gunilla Österman JLK/Jamtli, Kristina Strömgren Östersunds kommun

## **STIPENDIER**

### **Karin Engelfeldts Minnesfond och Herbert och Ellen Carlssons konstfond**

Åsa Domeij Lisensdotter (sammankallande), Eva Zetterström Blixth, Annalena Rudolfsson Kauppi, Inger Persson

Resurspersoner: Annelie Kent, Hans Kvam

## **JULKORTSTÄVLINGEN I SAMARBETE MED LÄNSTIDNINGEN**

Gunnel Edvardsson (sammankallande) Ulrika Danielsson

Resursperson: Gun Lindström-Arver, Agnes Sundström, Marianne Zakrisson, Eva Gunnmo

## **KONST PÅ BIO**

Samarbete med Bio Regina (Annika Nordin) och Östersunds Konstklubb G. Ros

JLK: Ellen Hyttsten och Conny Olsson och Ulrika Danielsson

## **MARKNADSFÖRING, HEMSIDA, FACEBOOK, LAYOUT TRYCKSAKER**

Conny Olsson (sammankallande), Lena Andersson, Vanessa Sahlman

## **JÄMTEN, REDAKTIONSKOMMITTÉ OCH KONTAKTGRUPP**

Jamtli: Charina Knutsson (sammankallande och redaktör)

JLK: Ellen Hyttsten, Görel Åsbo- Stephansson, Dag Hartman

Resursperson: Eva Herdin, Tore Brännlund

## **JAMTLIDAGEN I SEPTEMBER**

Aktuella personer utses årsvis

## **STYRESE FÖR STIFTELSEN ERIC OCH GULLAN HEMMINGSSON**

Ellen Hyttsten

## **STYRELSE FÖR ACKE ÅSLUNDS OCH BENGT HAMRÉNS DONATIONER**

Björn och Marianne Zakrisson

(Gun Lindström-Arver) Tore Brännlund

## **GÅXSJÖ KULTURDAGAR/ Raftsjöhöjden konsthall**

Ellen Hyttsten(sammankallande) Manne Mosten, Gert Andersson, Conny Olsson, Tore Brännlund, Eva Herdin

## **GULLAN OCH ERIKS HEMMINGSSONS STIFTELSE**

Eva Herdin har av sagt sig uppdraget. Tillfälligt har Ellen Hyttsten gått in.

## **KULTURFÖRENINGAR I SAMVERKAN**

Åtta kulturföreningar samverkar om ett evenemang per år. Eva Staffansson har varit representant.

Ellen Hyttsten har gått in.



## **KONSTRÅD**

Jamti: Christina Wistman (sammankallande), Torgärd Notelid, Jeanette Wahl

JLK: Manne Mosten, Ellen Hyttsten

## **STIFTELSEN JAMTLIS STYRELSE**

Ellen Hyttsten, ordinarie ledamot och Manne Mosten ersättare

## **ARBETSUTSKOTT ekonomi, stadgar, strategi och presskontakter**

Ellen Hyttsten (sammankallande), Manne Mosten, Karin Örnfjäll, Conny Olsson Dag Hartman, Åsa

Domeij Lisensdotter