



Akrylmålning "Familjen" av Elisabeth Gothe. Inköp till konstsamlingen 2018.



Jämtlands läns konstförening avger följande berättelse över föreningens verksamhet under 2018

Styrelsen har efter årsmötet i april 2018 bestått av följande 9 personer

Ordförande: Ellen Hyttsten
Vice ordförande: Manne Mosten
Kassör: Conny Olsson. Eva Staffansson arbetade med redovisning t o m 30/11 därefter Jenny Mattson från Edlund&Partners.

Sekreterare: Karin Örnfjäll

Övriga ledamöter: Vanessa Sahlman, Dag Hartman, Lena Andersson, Conny Olsson, Cornelia Matthias, Åsa Domeij-Lisensdotter

Suppleanter: Eva Zetterström-Blixt, Gunnel Edvardsson, Gun From, Anna-Lena Rudolfsson-Kauppi, Eva Gunmo.

Adjungerad ledamot: Henrik Zipsane från Jamtli. Suppleant Christina Wistman

Revisorer: Jens Edlund, Malin Andersson **Revisorssuppleant:** Mikael Cederberg
Valberedning: Wilhelm Skoglund, Tore Brännlund, Mats Thorén, Bodil Halvarsson

Ledamöter i styrelsen för stiftelsen Jamtli

Ordinarie ledamot: Ellen Hyttsten, **Suppleant:** Manne Mosten

Arbetsgrupper: Se särskild bilaga i slutet av verksamhetsberättelsen

Ledamot i Gullan och Eric Hemmingssons stiftelse, Eva Herdin

Resurspersoner: Utgörs av föreningsmedlemmar som bidrar med värdefullt arbete inom föreningens olika verksamheter.

Jämtlands läns konstförening, möten, medlemsantal och stipendier

Styrelsen har under verksamhetsåret 2018 hållit 10 protokollförda sammanträden samt årsmöte, planeringsmöten, kontakter per telefon, mail och möten i arbetsgrupperna.

Under året har 2 Programblad skickats ut med information om utställningar, föredrag och övriga aktiviteter. Information om verksamheten finns även på föreningens sidor,

www.jlk-konstforeningen.se och www.facebook.com/jlk-konstforeningen.se

Medlemsavgift i JLK är 2018 har varit 200 kr och för ungdomar till och med 24 år 50 kr. Medlemsantalet uppgick vid 2018 års utgång till 1021 betalande. Av dessa är 5 medlemmar under 24 år, 3 medlemmar har ständigt medlemskap och 2 medlemmar är hedersmedlemmar.

Medlemstalet har i jämförelse med föregående år ökat med 213 intressenter varav 153 valde att bli betalande medlemmar.

Årsmötet

JLKs årsmöte hölls den 22 april 2018 i Rentzhogsalen på Jamtli. Föreläsare var Christina Wistman som talade om Nationalmuseum Jamtli.

Stipendier

Karin Engelfeldts Minnesfond 2018

Tilldelades 2018 Camilla Wolgers

Juryens motivering:

"Om måleri sägs ibland att det är en konstform där inget är nytt. I Camilla Wolgers verk kan vi se nya inslag av en varierad form. Vi ser poetiska beskrivningar av landskap. Landskap påminnande om kartor, med former i beskrivande mönster. Landskapen är också indelade i skiftande toner med diamantliknande figurer. Ett måleri med säkert formspråk, som anger rytm och rörelse. En balanserad och känslig färgskala driver måleriet framåt. Vi kan ana en ambition till att vilja utvecklas och gå vidare, att inte stagnera, vilket gör att vi ser fram emot att få se mer av Wolgers konstnärskap.

Herbert och Ellen Carlssons konstfond

Tilldelades 2018 Alice Göransson

Juryens motivering:

"Alice Göranssons illustrativa bilder är konst i tiden. Med känsla för detaljer och medvetna färgval förmedlas en tankeväckande historia. Stipendiaten har en nyfikenhet och ett driv i sitt konstnärliga uttryck som tilltalat juryn."

Redogörelse för JLKs övriga verksamhet under 2018

Jamtlidagen

Den 9 september hade Jamtli sedvanligt öppet hus. JLK deltog för att visa sin verksamhet och för att värva nya medlemmar.

Konstens Vecka 2018

Konstens vecka är en riksomfattande konsthändelse som äger rum vecka 40 varje år. Det är en vecka då Sveriges Konstföreningar vill skapa extra uppmärksamhet kring samtidskonst i hela landet och inspirera till att presentera konst i många intresseväckande former.

Distriktet Jämtland/Härjedalen arrangerar veckan i regionen i samarbete med konstföreningar och andra aktiva kultur- och konstarrangörer i Jämtland och Härjedalen såsom gallerister, konstnärerna, Region Jämtland Härjedalen, Jamtli, Östersunds kommun, Åredalens konstskola, Härke och Fjällmuseet.

JLK ingår i programgruppen som jobbar med Konstens vecka i Jämtland.

Invigning skedde lördagen den 29 september på Storsjöteatern. Ett 50-tal personer hade anslutit när ordföranden Ellen Hyttsten presenterade Konstens Vecka.

Konstnär Lennart Samor höll ett föredrag på tema Ung Konst, där han betonade vikten av att visa intresse för yngre och t ex upplåta lokaler där unga kan visa sin konst.

Patrik Lantz spelade spännande experimentell musik med fiol, vokalt och gitarr. I Teatergalleriet öppnades utställningarna *Sömnparalys* med konstnärerna Henrik Ljusberg, Karl Nordström och Nils Hervén och *Make your dreams reality* med elever från estiska programmet, Wargenstinskolan.

Temat för årets var Ung Konst och under veckan pågick ett femtiotal arrangemang och aktiviteter på drygt fyrtioalet platser i hela länet. Före och under veckan uppmärksammades Konstens Vecka nationellt på Sveriges Konstföreningar hemsida, i ÖP och LT, P4 Jämtland, Regionens taltidning och hemsida samt de olika arrangörernas hemsidor och facebookssidor.

Några av årets programpunkter under konstens veckan:

-På biblioteket i Myrviken uppmärksammades Selma Johnsen Gårdvall med en minnesutställning. Selma som gick bort för femtio år sedan var en kulturprofil i bygden och bl a grundade Ovikens konstförening. Där gavs även föredrag om teater och en föreställning.

-I Edsådalen pågick flera olika arrangemang, t ex hade Ulla-Britt Sundström aktiviteter ”Barnens Atelje” och på Köjagården en utställning som baserades på konst- och skrivprojektet *Fokus Fred* med elever vid Åredalens folkhögskola med konstnärerna Märith Aronsson, Linda Peterson och Arna Rydberg.

-Åre konstförening, Konsthallen i Järpen, ställde ut målningar av konstnären Anders Ek och glaskonstnären Anni Weile ett samarbete under namnet ”Samspel”. Åredalens folkhögskola hade föredrag från Åre glashytta.

-Nytt för i år var att på Medstugans vandrarhem genomfördes samtal och föreläsning om det konstnärliga perspektivet vad gällde en inventering som gjorts på Middagsfjället av samiska lämningar.

-Härjedalens fjällmuseum visade utställningen ”Det blommar på fjället - den älskvärda träsnidaren Jöns Ljungberg och hans värld”.

-I Strömsunds kommun visade också fler konstutställningar. Hammerdals konstförening ställde ut målningar av konstnären Göte Karlsson, bördig från Hammerdal. Strömsunds konstklubb ställde ut bemålade träskulpturer av konstnären Pär Johansson bördig från Strömsund. De båda sistnämnda konstnärerna deltog vid respektive vernissage.

-I samarbete med Lat. 63 Art Arena på Frösö Park Arena och JLK visades en utställning med temat graffiti utifrån olika aspekter med de unga konstnärerna Henrik Ljusberg och Janne Riikonen. Detta ingick i Sveriges Konstföreningars satsning ”Konsten att mötas”, till vilket JLK hade valts ut att delta.

-På Exercishallen i Östersund visade Galleri Remi en utställning med konstnär Marie Vedin Laaksonen *Från andra sidan havet*, bestående av måleri, grafik och installation. Den var resultatet

av ett femårsprojekt och speglade både miljöförstörelse och flyktingfrågan. Under utställningstiden hölls också miljöföreläsningar av Andreas Gyllenhammar och dansuppvisningar av nyanlända kvinnor m.m.

-Även i år fanns temat ”Lär känna din stad”. Gunilla Nilsson Edler ledde två stadsvandringar i Östersund med utgångspunkt i den offentliga konsten.

-Mer finns att läsa i programmet som finns här: <https://www.sverigeskonstforeningar.nu/wp-content/uploads/2018/09/Konstens-vecka-Program-2018-2-1.pdf>

-Veckan avslutades på Jamtli söndag den 7 oktober med bubbel, snittar, specialdesignad tårta och konstlotteri. Konstpedagog Sofia Pettersson intervjuades om den nystartade verksamheten. Sofia guidade deltagarna genom utställningen ”Sex sekler av samtid” där hon berättade om konstnärerna, deras verk och även om konstverkens innehåll.

Tillbaka till Konstateljén berättade de närvarande konstföreningarna från Åre, Edsåsdalen, Krokomb, JLK, FRIKO och IntraGalactic Arts collective om olika spännande aktiviteter som genomförts under Konstens Vecka.

Det hela avslutades med ett fint närvarolotteri med ett 25-tal vinster. Av dem var tre konstverk skänkta av Sveriges Konstföreningar J-H, Henrik Ljusberg och Janne Riikonen (från utställningen på Lat 63) samt konstböcker och konstkort skänkta av Region J-H, JLK och Jamtli som också hade skänkt ett presentkort med en specialvisning av utställningen ”Sex sekler av samtid” för en grupp. Det presentkortet lottades ut bland närvarande konstföreningar och IntraGalactic Arts collective vann!

Konsten att mötas

Som en av tjugo **konstföreningar från hela Sverige** valdes JLK ut att **ingå i Sveriges Konstföreningars projekt ”Konsten att mötas”** som under åren 2017-2018 genomfördes i samverkan med KRO/KLYS och Sensus. Projektet bedrevs med bidrag från **PostkodStiftelsen** i syfte att skapa nya spännande möten och kreativa samarbetsprocesser och samtidigt underlätta för nyanlända **och utlandsfödda** konstnärer att komma in på den svenska konstscenen.

Satsningen lyfte att konstföreningarna är en viktig del av civilsamhället och som många andra ideella föreningar har de en betydelsefull funktion när det gäller att skapa integration och att arbeta med att förändra normer och attityder i samhället på ett inkluderande sätt.

Konstföreningarna fick samtidigt möjlighet att presentera intressanta och inspirerande konstnärskap som kan öppna upp föreningarna för nya målgrupper och konstintresserade.

För JLK´s del ledde projektet till att Henrik Ljusberg och Janne Riikonen fick möjligheter till ett samarbete kring graffiti ur olika aspekter. In i projektet hade Henrik med sig husbilen Karavanen, den rullande graffiti-scenen kring vilken åtskilliga barn och unga under åren mötts och provat på att måla graffiti. Janne hade med sig det fleråriga fotoprojektet ”When everything comes together but nothing makes sense” i vilket han ur olika synvinklar belyser graffiti-kulturen.

Resultatet blev en utställning på LAT.63 Art Arena, Frösö Park Arena med Riikonens bilder och husbilen Karavanen samlade i en tankeväckande installation om graffiti som konstuttryck och samhällsföreteelse. Under utställningen hade publiken möjlighet att själva prova på att måla graffiti och det fanns även specialvisning och prova-på/graffitiworkshop för skolklasser.

Utställningen genomfördes med stöd av Region Jämtland/Härjedalen och Sveriges Konstföreningar Jämtland/Härjedalen.

Medlemsdag med konstlotteri, lördag 10 november

Medlemsdagen med föredrag och utlottning av konstverk lockade över 100 besökare. Ordförande Ellen Hyttsten hälsade alla välkomna och överlämnade därefter till Åsa Domeij Lisensdotter som representant för stipendiejury för Herbert & Ellen Carlssons minnesfond. Året stipendium tilldelades Alice Göransson som berättade för publiken om sitt konstnärskap.

Tecknaren Anna Erlandsson, som var inbjuden föredragshållare, höll ett mycket uppskattat föredrag om sitt konstnärskap med fokus på processen med sin senaste film "Mattpiskerskan".

Medlemslotteri 2018

Föreningen köper årligen in konstverk som lottas ut till medlemmarna vid medlemsdagen. I medlemslotteriet lottades totalt 28 verk ut, se lista i slutet av verksamhetsberättelsen. Lottdragare var Eva Herdin och tre av vinnarna fanns på plats i salongen. I närvarolotteriet utlottades konstverket "Fylgia" av Vanessa Sahlman samt flertalet konstböcker,

Inköp görs främst vid lokala utställningar. Därtill är föreningen medlem i tre konstföreningar vars medlemskap erbjuder konstverk. Ambitionen vid inköp är att få en blandning av olika tekniker och format som passar i hemmiljö. För 2018 beslutade styrelsen om 75 000 kr för inköp till medlems- och närvarolotteriet. Inköp till lotteriet uppgick till 74 387 kr.

Ung konst - en kubik konsthantverk till Östersund.

Vernissage med Alexander Talle'n 15.12 - 17.1 och Finissage med Ea Ten Kate. Ung konst är en vandringsutställning som presenteras inom ramen för konceptet 1 kubik konsthantverk. Konceptet innebär att cirka en kubikmeter curaterat, samtida konsthantverk packas på en pall och gör nedslag på konstföreningar runt om i landet under hela 2018.

Utställningen visar ett brett tvärsnitt av dagsaktuellt konsthantverk - en brokig mix av olika material och uttryck som speglar infallsvinklar och frågeställningar från vår samtid.

Vernissaget bjöd på djuplodat formsamtal med Alexander Tallén och finissaget kommer att hållas med Ea Ten Kate, även hon en av utställarna. Detta ett samarbete med Svensk form Jämtland, JLK, regionen och konsthantverkscentrum.

LUX Art & Culture

Den 8 december invigde Jämtlands läns konstförening *LUX – en nyskapande konst- och kulturarena mitt i centrala Östersund*. Syftet är att visa bild, foto och film och förmedla spännande konstupplevelser i en modern tillgänglig miljö.

Det ska förhoppningsvis leda till mer intresse, större engagemang och ökad nyfikenhet hos både besökare och innevånare i regionen, att ta del av alla de företeelser som sker inom konst och kulturområdet. JLK driver verksamheten med stöd från privata näringslivet i form av kultursponsorer samt Region Jämtland Härjedalen och Östersunds Kommun.

En utställningsgrupp med representanter från styrelsen planerar och genomför utställningar och program. Första utställningen visade oljemålningar av Lovisa Ivenholt för över 1500 besökare.

Medlemmar i JLK får utan extra kostnad hämta en konstposter i format 50x70 cm från varje utställning. Detta som ett sätt att öka antalet medlemmar, konstintresset överlag samt inte minst få fler att besöka utställningarna. Medlemmar bjuds även in till en förhandsvisning på kvällen innan vernissagedagen och har 10% rabatt på konstköp.

LUX ligger på den nyrenoverade innergården som kallas Norra Station på Hamngatan 11, Östersund. I lokalens anslutning finns café/restaurang, kafferosteri samt möteslokaler och kontor. Lokalen är ca 150 kvadratmeter stor och består av tre rum med två entréer.

I två av rummen har stenväggar och puts behållits och skapar en unik utställningsmiljö. En gång i tiden var detta ett lysrörslager, därav namnet LUX. LUX finns på www.facebook.com/lux.artculture samt Instagram @lux.nu och direktkontakt med verksamheten sker via info@lux.nu

Konst på bio

Ett samarbete mellan Folkets Bio Regina, Östersunds konstklubb och JLK startade hösten 2016. Under våren visades tre filmer och även under hösten tre filmer. Som exempel kan nämnas Jag, Claude Monet och Faces and Places. Samarbetet fortsätter 2018.

Konstsupe' 2018

2018 års konst supé' genomfördes i samarbete med Härke ateljéförening och Östersunds kollektiva grafikverkstad. Medlemmarna i dessa föreningar visade oss runt i sina ateljéer och berättade om sitt konstnärskap och om olika tekniker som de arbetar med.

Efter denna rundvandring berättade konstnären Petter Dahlström om sin resa i Iran där han fotograferat ruinerna av duvtorn konstruerade för att samla in fågelspillning till gödningsmedel.

Petter Dahlström är född i Östersund och verksam i Malmö. Han är utbildad vid Fotohögskolan i Göteborg, Konstfack och California Collage of Arts i San Francisco. 2010 mottog han JLK:s stipendium ur Herbert och Ellen Carlssons Minnesfond. Efter Petters presentation bjöds det på en jämtländsk buffé'. Det blev en lyckad kväll som uppskattades av JLK:s medlemmar

Gåxsjö kultur dagar

Gåxsjö kultur dagar ägde rum vid två tillfällen 2018 och på andra platser än tidigare. Kulturdagarna på residenset i Östersund var det första tillfället i februari 2018. Det andra tillfället var i december 2018 i Raftsjöhöjden. Gert Andersson har varit curator och konstnärlig ledare vid båda tillfällena.

"Konsten i landskapet – landskapet i konsten och det samiska rummet"

Jämtlands Läns Konstförening och Landshövding Jöran Hägglund inbjöd till tre kultur dagar på Länsresidenset i Östersund 13-15 februari. Kulturdagarna var en uppföljning av 2017 rs "Gåxsjö kultur dagar" där landshövdingen Jöran Hägglund var värd under en av dagarna.

Då efterlyste han en uppföljning av kulturdagarna Vid språkets gräns. Konst som visades var konst av konstnärerna Torsten Andersson, Berta Hansson, Camilla Wolgers, Arthur Jillker, Cecilia Edefalk m.fl. Alla tre dagarna visade Gert Andersson utställningen "Vid språkets gräns".

-Tisdagen 15 feb berättade Gustaf Jillker om en spännande resa med sin mor Katarina Jillker och om hans far konsthantverkaren Arthur Jillker.

-Onsdag 14 feb berättade Carl Göran Ekerwald om landshövdingar och andra personer i länet.

-Torsdag 15 februari visade Eva Ljungdahl bilder och berättade under rubriken "Mitt möte med det samiska rummet" Programmet var välbesökt och uppskattat. Programmet skedde också i samarbete med Gaaltje och Staare.

Den andra delen av Gåxsjö kultur dagar ägde rum tre adventshelger i december 2018 i Raftsjöhöjden. I samarbete med Jämtlands Läns konst-förening och Hammerdals konstförening, öppnade Gert Andersson den 1 december 2018 konsthallen Händelsehorisonten i Raftsjöhöjden, Öppnandet av konsthallen följer som en naturlig fortsättning på fem års erfarenheter med Gåxsjö kultur dagar (2013-2017).

Med **konsthallen Händelsehorisonten** skapades en mötesplats för samtal om vårt historiska arv och vår nutid. Konsthallens första utställning hette **Kvintessensen**. Bland konstnärer som ställdes ut var Emma Håkansson, väverska 1874-1946, Berta Hansson, orsten Andersson, John E Frnzén, Tobi Andersson Fägerskiöld, Lennart Fägerskiöld, Madeleine Hatz, Ulrika Sparre, Camilla Wolgers m.fl. Varje dag samtalar Gert Andersson med publiken om konstutställningen.

Första adventshelgen var första dagens tema "Generationer talar till varandra". Vård var riksdagsman Per Åsling som invigde konsthallen. Mats Hurtig berättade om konsthallens historia, som danslokal. Dagen avslutades med musik av Bach.

Andra dagen var Hammerdals konstförenings ordförande Margareta Grundström Vestman värd. Temat var "Aernie/Eldstad". Lars Fresk spelar i en helt i en ny stråkkvarttensambel från USA och berättade spännande musikhistoria.

Andra adventshelgen inleddes med temat "Vid språkets gräns". Vård var JLKs ordförande Ellen Hyttsten. Gert Andersson samtalande med konstvetare Magnus Bons, skribent i DN. Därefter berättade Madeleine Hatz om sina konstverk Guld Eld och Franciskus dräkt i ett samtal med publiken.

Tillsammans med Ellen Hyttsten delade landshövding Jöran Hägglund utpriset "Vid språkets gräns" till;

-Gun Persson (postumt). Hon skapade förutsättningar för möten, studier och kultur. Karin Stierna fick ta emot priset och berätta om Gun.

-Konstnären Margareta Stiernna för ett djupt personligt konstnärskap starkt rotat i hennes hembygd.

-Mats Göransson för att han som lokal historiker har hjälpt Jämtland att förstå vad Jämtland är. Var och en av pristagarna får ett musikstycke uppspelade för sig av pianisten Kristine Scholz. Andra dagens tema var "Kärlek och solidaritet".

Dagens värd var kulturentreprenören Tore Brännlund. Magnus Bons samtalade med Gert Andersson och publiken om dagens tema. Därefter var det pianokonsert med Krisitine Scholtz. Space and Culture ett samtal mellan Madeleine Hatz och Peter Lunch. Dagen avslutades ett kåseri om Edvard Munch. Eivind Torp kåserade.

Tredje adventshelgen är den första dagens tema ”En gåva” är dagens värd Karin Örnfjäll. Karin och Gert samtalar om konstsamlaren Emma Berg Jonsson, som var Karins mormor. En intelligent, viljestark och kärleksfull kvinna, med stark längtan efter bildning, skönhet och konst. Därefter samtalade Mats Göransson och Peter Lukas Erixon med Gert Andersson om bla det jämtländska språket och betydelsen för det jämtländska samhället av laga- och storskiftesreformen. Den sista dagen hade temat ” Vid händelsehorisonten”.

Dagens värd Kristina Persson grundare av Global Utmaning. Kristina Persson reflekterade över demokratis framtid, politiken och vår tids stora utmaningar utifrån sina erfarenheter från femtio år i samhällstjänst.

Inge Överström avslutade kulturdagarna med att spela Johan Sebastian Bach. Programmet uppskattades mycket av de som besökte utställningen. Vinterkyla och snöoväder begränsade tyvärr antalet besökare.

Förutom Gert Andersson, Jämtlands läns konstförening och Hammerdals konstförening bidrog Region Jämtland – Härjedalen ekonomiskt till att arrangemanget kunde genomföras.

Julkortstävling för barn



Cirka 1000 konstfulla julkort kom in till JLK:s, Länstidningens och Jamtlis gemensamma arrangemang, som pågick från början av oktober till mitten av januari. Bland alla julkort utsåg en jury från Länstidningen, JLK och en av fjolårsvinnarna de vinnande bidagen i olika åldersklasser.

Den 26 november hängde fem frivilliga från JLK upp samtliga julkort i Jamtlis kafé enligt traditionen. En bilaga med alla deltagares namn och intervjuer med vinnarna producerades och gavs ut av Länstidningen. Den 1 december hölls prisutdelning på Jamtli, följt av fika till alla vinnare och deras familjer i kaféet. Därefter fick alla möjlighet att vara med på en konstworkshop i ateljén.

Jämten 2019

Jämten 2019 gavs ut i november 2018. Temat var ”Bäst i världen” med bla syfte på de två VM som skulle äga rum i Jämtland 2019.

-Det konstnärliga perspektivet lägger Görel Åsbo-Stephansson i sina fem konspausar. Där presenteras Bodil Halvarsson, Ace Åslund, Anders Liljeqvist, Ingeborg Strangell och Odd Larsson.

-En annan folkkär konstnär var Herbert Carlsson (1912-1991), Åre. Han kallades för blomstermålaren och skildras av Tom Widlund.

-Folkkonstnären Jöns Ljungberg (1736-1818) från Funäsdalen skildras i boken av Maj-Britt Andersson.

-Vem var Stjärnmästaren som i början på 1800-tal målade skåp och skrin. Han är identifierad som Per Nilsson Löfberg i Billsta. Författare är Anders Assis.

I boken finns också artiklar om framtidne konstnären Karl-Erik Jonas Jamtås. Konstnärerna Niklas Blindh och Jonas Wilhelmsson. Även en artikel om historien bakom porträttet av Hertingen av Jämtland, kung Karl den XVI Gustav. Slutligen en artikel om Land Art i Edsådalen och Åre.

Från Styrelsen

Under 2018 har JLK fått 153 nya medlemmar. Genom webb och facebook har gjorts en satsning för att värva nya medlemmar samt framförallt genom satsningen på JLKs galleri LUX på Norra Station, Hamngatan 11 Östersund.

Våra fasta aktiviteter som årsmöte med föreläsning, konstsupé, Jamtlidagen och höstmötet med föreläsning och konstlotteri har vi fortsatt med. Vid årsmötet och höstmötet har vi också utdelning av Karin Engelfeldts respektive Herbert och Ellen Carlssons konststipendier.

Under 2018 har JLK inte haft någon stor gemensam utställning tillsammans med Jamtli. Orsaken till detta är byggnaden av Nationalmuseum Jamtli. Men eftersom JLK har varit en av sponsorerna av Nationalmuseum Jamtli tillsammans med Jämtkraft, Bilbolaget m.fl. har vi ingått i den referensgrupp som varit knuten till projektet.

Innan invigningen av Nationalmuseum Jamtli den 17 juni fick ett antal JLK medlemmar en förhandsvisning av museet. I samband med avslutningen av Konstens Vecka hade JLK tillsammans med övriga föreningar och Jamtli mingel och specialvisning av utställningen Sex sekler på Nationalmuseum Jamtli.

Av samma skäl har vi inte haft Konstpaus mer än ett par gånger på Runda väggen. För att utvidga JLKs verksamhet och möta nya och gamla medlemmar i en ny miljö har en arbetsgrupp arbetat fram Galleri LUX, som en del av JLKs verksamhet. Galleriet ligger på Norra Station mitt i Östersund. Vi räknar med att kunna ha ca 8 utställningar per år. Verksamheten invigdes 8 december.

Årsmötet hölls den 22 april på Jamtli. Konstnären Camilla Wolgers fick årets Karin Engelfeldts stipendium på 10 000 kr. Föreläsare var Christina Wistman, Jamtli. Ett inköpt konstverk till Jamtlis konstsamlingar, Elisabeth Gothe, Familjen, överlämnades till Christina Wistman. Vi hade också ett närvarolotteri.

JLK var även 2018 huvudarrangör av Gåxsjö kulturdagar med Gert Andersson som curator och konstnärlig ledare. Kulturdagarna hade en annan form än de tidigare åren. Det första arrangemanget skedde tillsammans med landshövding Jöran Hägglund på residenset i Östersund under tre dagar i februari 2018.

Där visades konst av bla Torsten Andersson, Camilla Wolgers, Berta Hansson, Cecilia Edefalk mfl. Vi hade föreläsare såsom Carl-Göran Ekerwald, Gustaf Jillker och Eva Ljungdahl. Musik av pianisten Kristine Sholtz.

Dessutom ordnades kulturdagar i Gert Anderssons nya konsthall i Raftsjöhöjden under tre adventshelger i december. Arrangemanget skedde med Gert Andersson, JLK och Hammerdals konstförening. Här visades konst av konstnärer som ovan men även Madeleine Hatz, Tovie Andersson Fägersköld mfl

Föreläsare var bla Madeleine Hatz, Magnus Brons, Kristina Persson, Karin Örnfjäll. Kulturpris delades ut till Gun Persson (postumt), Margareta Stjerna konstnär, Mats Göransson lokal historiker, för sina insatser för hembygden. Landshövding Jöran Hägglund var med och delade ut priserna. Musik av Kristine Sholtz.

JLK har fortsatt att delta i arrangemangen för Konstens Vecka, vecka 40, som engagerar konstföreningar, konstnärer, gallerier, Jamtli, Härke, Region Jämtland Härjedalen och Östersunds kommun m.fl.

Aktiviteter pågår i hela länet. Temat i år var Ung Konst. Invigningen skedde på Storsjöteatern och unga konstnärer som medverkande utställare. Avslutning skedde med mingel och specialvisning av Nationalmuseum Jamtli. Konstens Vecka är Sveriges Konstföreningars aktivitet i hela Sverige och Jämtlands län ligger i framkant.

Samarbetet med Folkets Bio och Östersunds konstklubb om Konst på bio har fortsatt. Vi har också drivit projektet Konsten att mötas som initierats av Sveriges Konstföreningar. Vi har samarbetat med Härke och Region Jämtland Härjedalen för att ordna en föreläsning med Peter Johansson, som Hållde ut på Härke. Ett ytterligare samarbete har varit med Svensk Form Jämtland om utställningen Ung Konst som genomfördes med Region J-H på Designcentrum.

Vi kommer att fortsätta med våra traditionella aktiviteter som konstsupé, medlemsdagen, Jamtlidagen, julkortstävlingen.

Även de nyare aktiviteterna som konst från konstsamlingarna på Runda väggen och Konstpaus fortsätter samt Konst på bio.

Under 2019 planerar vi ett par konstutställningar tillsammans med Jamtli. Den första kommer att visa konst från Jamtlis konstsamlingar. Den andra utställningen planeras ske utomhus i höst men skulpturer i Jamtlis natur. I samarbete med Latitud 63 kommer en Vårsalong att äga rum på Exercishallen i Östersund. Det har varit ett spännande och intensivt år med nya utmaningar och många nya medlemmar, vilket är oerhört roligt och utmanande.

Styrelsen vill tacka alla medlemmar för ert intresse 2018, alla medlemmar som arbetat för föreningen på olika sätt. Dessutom vill vi tacka för gott samarbete och stöttning med bidrag från Stiftelsen Jamtli, Region Jämtland Härjedalen, Östersunds kommun.

*Ellen Hyttsten
Ordförande*

*Manne Mosten
Vice ordförande*

*Conny Olsson
Kassör*

*Karin Örnfjäll
Sekreterare*

*Dag Hartman
Ledamot*

*Cornelia Mathias
Ledamot*

*Lena Andersson
Ledamot*

*Åsa Domeij-Lisensdotter
Ledamot*

*Vanessa Sahlman
Ledamot*

Inköp medlemslotteri

Konstnär	Titel	Teknik	Inköpsställe	Pris
Kristina Wrang	Little green bird	Akryl	Svensons Ramar	4800
Kåre Henriksson	Oväder	Akvarell	Galleri Remi	2880
Annika Persson	Sov du, jag vakar	Seriegrafi	Drejeriet	4050
Josepf Davey	Parking sign 2	Olja	Östersunds konstklubb	4500
Åsa Jönsson	Det var en gång	Seriegrafi	Ahlbergshallen	2900
Elin B Ståhl	Ur skuggorna	Papperslitografi	Svensons Ramar	3000
Ingrid Fladvad	Växtkraft	Akvarell	Konstnärens egen ateljé	2900
Lisa Jonasson	Ris åt rygg	Fotopolymerrav ravyr	Föreningen Grafisk Konst*	2200
Ebba Matz	Sch, tyst, lyssna	Litografi	"	
Gunnar Nehls	Ingen tid för en barock himmel	Kopparstick	"	
Chun Lee Wang Gurt	The Night Before	Serigrافي	"	
Mats Wilhelmsson	Sandskrift	Fotogravyr	"	
Helene Billgren	"Second hand"	Etsning	Våga se*	1360
Emma Larsson	"Farewell to the girl with sun in her eyes"	Litografi	"	
Nina Kerola	Björkskogen	Serigrافي	"	1360
Mats Pehrson	Contemplation 4	Litografi	"	
Mari Vedin Laaksonen	Vägbom	Akryl	Galleri Remi (Exercishallen)	5400
Ulrika Sparre	Allt är bra	Brons	SAK	3730
Ulla Granqvist	Ett	Akvarell	Från konstnären	3400
Frank Larsen	Ägg	Keramisk skulptur/rauku bränt	Drejeriet	1000
Anniki Andersson	Pegasus	Keramisk skulptur/rauku bränt	"	1200
Elin B Ståhl	Girls nr 7	Keramisk skulptur	Svensons Ramar	2800

Anneli Kent	The green dog	Akryl	Härke	3000
Mats Blid	Spansk hetta	Akryl på foto	Från konstnären	2000
Elisabeth Gothe	Nära	Akryl		3400
Ulla Gustafsson	Svampar	Glas	Storsjöhyttan	1000
Ulla Gustafsson	Vaser	Glas	Storsjöhyttan	1250
Vanessa Sahlman	Fylgia	Tusch	Från konstnären	3500
Inramning			Svenssons ramar	9722
* Medlemskap				

ARBETSGRUPPER, ARBETSUTSKOTT, STIFTELSE

2018 - 2019

Inom varje grupp finns en **sammankallande/ansvarig**. Denne behöver inte vara den som utför mest arbete i gruppen, men har huvudansvar för gruppens samt att **kalla till möten** där man planerar arrangemangen och olika arbetsuppgifterna i god tid före varje arrangemang. Alla i gruppen har ett ansvar för att arbetet fungerar. Styrelsen sätter budget för årsmöte, höstmöte och konstsupé. Inga utvärderingar görs mer än genomgång vid styrelsemöte.

INKÖP AV KONST TILL JAMTLIS KONSTSAMLINGARNA

Christina Wistman, sammankallande, Åsa Domeij-Lisensdotter, Karin Örnfjäll
Resursperson:, Eva Herdin.

KONSTRÅD

Christina Wistman, Torgärd Notelid, Jeanette Wahl, Manne Mosten ,Ellen Hyttsten

KONSTSALONG JAMTLI med urval ur JLKs samlingar, 2019, TILLSAMMANS MED JAMTLI

Ellen Hyttsten (sammankallande) Åsa Domeij-Lisensdotter, Dag Hartman, Vanessa Sahlman, Gun From
Från Jamtli: Bengt Nordqvist, Christina Wistman och Jeanette Wahl

JUBILEUMSUTSTÄLLNING, 2020, TILLSAMMANS MED JAMTLI, Örjan Norling 100 år

Ellen Hyttsten, Åsa Domeij- Lisensdotter
Resursperson: Görel Åsbo-Stephansson
Från Jamtli: Christina Wistman och Jeanette Wahl

KARIN WIBERG, SKULPTURUTSTÄLLNING SEPTEMBER 2019, TILLSAMMANS MED JAMTLI

Ellen Hyttsten (sammankallande), Åsa Domeij-Lisensdotter,
Från Jamtli: Jeanette Wahl, Christina Wistman

LUX Art & Culture, tidigare P 40

Manne Mosten(sammankallande) Dag Hartman, Anna-Lena Rudolfsson Kauppi, (projektledare för JLKs räkning) Conny Olsson, Cornelia Mattias

ARRANGEMANG KRING ÅRSMÖTET OCH KONSTSUPÉN

Sammankallande Anna –Lena Rudolfsson Kauppi, Gun From, Cornelia Mattias
Resurspersoner: Gunilla Österman.

KONSINKÖP OCH MEDLEMSLOTTERI/ Höstmöte

Conny Olsson (Sammankallande) Dag Hartman , Åsa Domeij-Lisensdotte,
Karin Örnfjäll, Eva Zetterström Blixth, Cornelia Mattias

KONSTENSVECKA

Anna-Lena Rudolfsson-Kauppi i arbetsgruppen.

I arbetsgruppen ingår också: Ellen Hyttsten som representant från Sveriges Konstföreningar J/H, Jeanette Wahl Jamtli, Karin Kvam Region J/H, Gunilla Österman JLK/Jamtli, Cathrin Johansson Östersunds kommun/Härke

GÅXSJÖ KULTURDAGAR/ Raftsjöhöjden konsthall

Ellen Hyttsten(sammankallande) Manne Mosten, Gert Andersson, Conny Olsson, Tore Brännlund , Eva Herdin

STIPENDIER

Karin Engelfeldts Minnesfond och Herbert och Ellen Carlssons konstfond

Åsa Domeij Lisensdotter (sammankallande) Eva Zetterström Blixth, Annalena Rudolfsson Kauppi. Resurspersoner: Annelie Kent, Hans Kvam

JULKORTSTÄVLINGEN MED SAMARBETE MED LÄNSTIDNINGEN

Gunnel Edvardsson (sammankallande) Eva Gunnmo

Resursperson: Gun Lindström-Arver, Agnes Sundström, Marianne Zakrisson

KONST PÅ BIO

Samarbete med Bio Regina och Annika Nordin

Östersunds Konstklubb G. Ros

JLK Ellen Hyttsten nu avstämt med Conny Olsson

MARKNADSFÖRING, HEMSIDA, FACEBOOK, LAYOUT TRYCKSAKER

Conny Olsson (sammankallande), Lena Andersson , Vanessa Sahlman

STIFTELSEN JAMTLIS STYRELSE

Ellen Hyttsten, ordinarie ledamot och Manne Mosten ersättare.

JÄMTEN, REDAKTIONSKOMMITTÉ OCH KONTAKTGRUPP

Charina Knutsson, Jamtli sammankallande och redaktör.

Ellen Hyttsten, Dag Hartman

Resursperson: Görel Åsbo-Stephansson

JAMTLIDAGEN, september

Aktuella personer utses årsvis

ACKE ÅSLUNDS OCH BENGT HAMRÉNS DONATIONER

Björn och Marianne Zakrisson

(Gun Lindström-Arver) Tore Brännlund

STIFTELSEN ERIC OCH GULLAN HEMMINGSSON

Eva Herdin

ARBETSUTSKOTT med ekonomi, stadgar och strategi, presskontakter

Ordförande, vice ordförande, sekreterare och kassör, d.v.s. Ellen Hyttsten, Manne Mosten, Karin Örnfjäll och Conny Olsson